

الشقراء المنسحبة من الفرقة تجر اذيال الفشل



الفنانة جالا فهبي لموادث الساعة والمنتخطأ قدر في المساعد في المسا

عصاطف الطيب شكك

في المدد

لي المجار يكتب لموادث الساعة عن القيديو كليب





كانت تعد العدة للزواج

انتدار فتاه بعد اعتمالها المالية



شاب يقتدم صالة للأفراع نكاية بالمروس ويمسدي على شقيسقسها بسكين

(البرد) الأثر بناذ المرتبرة طاول النال (وجنت الأثان بالثان الأثر المرتبرة طاول النال (وجنت الأثران الأثران الأسمي الألفاء الأربان الأثران الأسمي الألفاء الأربان الألفاء الألفاء



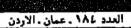
ر نيس تسم الكبيوتر

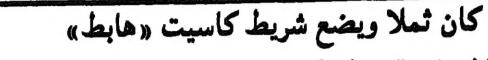
مكرتير التحرير

الاربن - عمان جسر الدينة الرياضية ماتف: 5601911

مىنئوق بريد: 960654 فاكس: 5698929

الثلاثاء ٢٨ تموز ١٩٩٨





'مبرد" الاظافر انفذ السكرتيرة من براثن سائق التاكسي

كانت الفتاة (مت) وعمرها (٢٦)عاما عائدة من عملها كسكرتيرة في احدى شركات السياحة في منطقة الصويفية حيث مردد الشمس في طريقها للغروب حوالي كانت الشمس في طريقها للغروب حوالي الساعة السابعة من مساء ١٩٨/٧/١٦ فاستقلت سيارة تاكسي كالعادة بنية التوجه الى منزلها في منطقة تلاع العلي وفي الطريق كان ينظر في مراته بطريقة تتير الريبة في نفس (م) وكان يضع شريط كأسيت من نوعية الاغاني الهابطة وصوت المسجل مرتفعا جدا فاحتجت الفتاة وقالت السائق :" أو سمحت اطفىء ألة التسجيل

نحن أسنا في نزمة!" فايتسم السائق بخبث وقال: ١١ لا

الزرقاء والاهزاب...

الذي تشهد فيه

المسزبيب

نجعلها نزهة وهنا بصفت عليه وطلبت منه أنْ يتوقف فورا عند الاشارة ولكنه تمادي في غيه وعرض عليها اصطحابه الى شفته وكان يبدو عليه الثمالة وقد ازداد هياجه بصدود الفسساة البريسة التي كسانت في مدونها وملابسها الصيفية الخفيفة تبدر لقمة سانغة لَّامِثَالُهُ مِنْ الذِّئَابِ .. وهنا تأزم الموقف فبدأت الغشاة تصرخ وتناولت مبرد الاظافر من حقيبتها واستخدمته في الدفاع عن نفسها بضرب السائق الشاذ في رقبته ثم بدأت تستنجد بالمارة مما اضطر السائق الى

التوقف وركلها نصو الخارج وهو يكيل لها سيلا من الشتائم البذيئة ... وقد تنفست الفتاة الصعداء ونظراً لأن الموقف اربكها لم

ولا اسم التاكسي حسث ان السبائق لاذ بالضرار ولكنها لاحظت عدم وجود لوحة تحمل

اسمه في السيارة... "حوادث الساعة " حصار على هذه المعلومات من الفتاة شخصيا وفضلت عدم ذكر اسمها ولكنها طالبت الجهات المعنية بعدم اقتصار المخالفة على السرعة و ادراج النفتيش عن حيالة السيواقين العيقليية

الطبيين في هذا البلد المعطاء...

والف تحية .. ١١



ليث شبيلات . . . والاهوال

المدنية . . . ! !

احد المواملتين في محافظة الزرقاء اطلق اسم

(ليث شبيلات) على مواوده الجديد وناريخ ولادته ١٩٩٨/٦/١٧ م الى هنا فالخبر عادي ولكن

المعروف لدينا بان دائرة الاحتوال المعنية قد

مغير في البيت القديم

اصدرت فرمانا يُمنّع السّمية باسّماء مركبة شر رأي الجماعة في الاحوال المنية»..

الى وزير الاتصالات...

wilō

منذ اكشر من (٣٥) عاماً وانا اعتمل في وزارتكم ...حديث كنانت مكاتب البريد فيها بيتي الثاني وفي احيان كثيرة كانت مكاتب الوزارة تحتل المرتبة الاولى قبيل بيتى

لقد عملت عمايزنيد عن (۲۰) عاماً كساع البريد حتى اصيبت قدمي بانزلاق غضروفي وامسيت اعرج وحتى في احيان كثيرة لا اقوى على المسير وقد قمت لاكثر من مرة بتقييم اوراقي من اجل الضروج (معلولية) ولكن لجائكم الطبية لم تعفني من سنوات الخدمة الباتية.

لكل مجتهد نصيب .. ولكن في وزارة البسريد والاتصسالات فسأن العنوان يختلف وتذهب المكافات لغير

هذا غيض من فيض مما رايته وشساهدته خيلال (٢٥) عيامياً في وزارتكم وانا انتظرطيفارغ الصيراء عام (١٩٩٩) من اجل ان اخرج على التقاعد ويعد هذه السنوات العجاف ساتقاضي راتيا بالكاد يسد رملي وزوجتي وابنائي..

موظف منطوع بن شهرة

على الساهة الا ان صوتها يعلو في عملية الصراخ من شجب وتأييد وخلاف أذا تعلق



مستى بأتت التسمية لهذه الاحسسزاب مشكلة... فقد

الزرقاء تفيد بان هناك مجموعة من الاشخاء السياسية .. والطريف بان عدد مند الحزب كما يدعي احد مؤسسي الحر€ سب (٢) مليـون بني ادم ... يالله كلهــااســه واحزاب وماحدا شايف شيء....!!

لا زالت الاحزاب المعارضة في الاردن في غرفة الخداج رغم مرور اكثر من خمس سنوات على تأسيسها ورغم حالة الخداج التي تعيشها

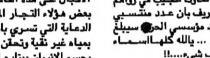
الاسعار

PRICE



المارميات من لري الشارب الختلفة تنوي تشكيل حرب جنيد صيث يقول بعض المطلعين بأن هذا الحزب سيكين حركة سياسية اجتماعية عالمية والغريب العبيب في الامير أن بعض الاسماء التي ذكرت كمؤسسين لهذه المزب لا يجمعهم اي قاسم مشترك في العمل الحزبي .. بل على العكس متاك تفاوت عجيب في رؤاهم

السلام غتام





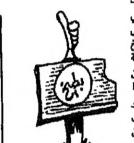
المسيف يدعو تجار معرشات البطيخ من قلة الأقبآل على هذه الفاكهة الصيفية ويعزو بعض هؤلاء التجار المتضررين الامر الي الدعاية التي تسري بان هذه القاكهة تروى بمياه غير نقية وتعلن بمواد كيماوية ضارة

منار معه شيء... شو رأي وزارة الزراعة والصحة؟..

الامر باي موقف رسمي عربي وكان أخر هذه الاصوات المؤيدة حين وقعت بعض احـزاب المسارضة تأكيدا لدعم الموقف السوري واللبناني من عملية السلام ... وقعلا السلا

لجمعية الثقافة الاسلامية الخيرية – الزرقاء على الاستجابة المتكررة لما ينشر في حوادث الساعة حيث ارسل الدكتور نزية صادق مدير الجمعية اكثر من هاكس وذلك من اجل أحتضان الممعية لاطفال ثلاثة كانت موادث الساعة قد قامت بنشر قصتهم مع مرض والدهم ... فكل الشكر والمحبة الرجال

صيف مهان بدون بطيخ…!!



عمره (۸) اعوام وحیاته جمیم الطفل (سمير) رعمره (٨) اعوام يميش مع جدته وحيدين في منطقة حي الزواهرة في الجبل الابيض في بيت متواضع مكون من عرفة طينية بلا مرافق صحية ولا اثاث حيث توفي والده منذ خسمس سنوات ويصاني من معرض الالتهاب الرئوي وليس له ولعدته معيل سنوى بعض العونات القليلة من امل الغير، وتقول الجدة ام عارف وعمرها (٨٠) عاما منذ ان تولى والده تزوجت امه بعد سنتين وتركت لي الطفل واعيش معة

بُجِسُم الْانسان ويتابع أحد التجار .. يا اخي الغريب أنو العنسال العناملين عندنا في المعرشات طول نهارهم بوكلوا بطيخ وما حدأ

العلم لا يخطىء (لفت الله حديثان 8

التقى احدهم بزميل الدراسة، فقال له في سياق الحديث: In his N Lalls Lalls & T is high

اعرف، اعرف، فالعلم لا يخطىء، ولكن العلماء هم الذين



قرر احدهم منح مائة قطعة نقدية لمن ينظم قصيدة تنقش على ضريحه فارتجل شاعر ظريف هذه الابيات النشرية: ههنا يرقد أمرؤ عظيم .. يتحدر من أصل نبيل كان يتمتع بألف خصلة. لم يخن برماً وكان حكيماً دائماً ثم اردف : ولن اقبول اكشر من ذلك، فساكبون قسد بالفت في الكذب لقاء مائة قطعة نقدية.

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل. سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسد، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنائير، المغرب (١٠) دراهم.

في هذه الفرفة الضيقة ومع عمته المسابة بالتخلف الفظي وتهيم على وجهها في الشوارع ... وتحن نعاني برد الشتاء وحر المنيف ... وقد حصلنا على معونة من وزارة التنمية

الاجتماعية ... ولكنها لا تكاد تكنّي الغَبْرُ والْمَاءُ. وقد قامت "حوادث الساعة" بزيارة البيت القديم واطلعت

يحتاج الى مصاريف الدراسة والملابس والادرية لرضه.

على أرضاع الاسرة الصغيرة السيئة ولست هاجتُهم الماسة المعربة ونتمنى من الجهات المعنية أن تمد يد العرن لهذا الطفل رجدته وعمته مع العلم أن الطفل

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]\$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]P, UK 1P U.S.A [2]\$.

موان الساعق العدد ١٨٤ . عمان الاردن الثلاثاء . ٢٨ تموز ١٩٩٨

* امرائيل تعدر أوروبا من طرص محوبات التصادية ا

أمر المول : مبتدأ مرفوع على خراب البيوت وخيره من المبط الى الخليم .

تعفال فعل مضاوع مزفوع على التهديد وفاعك مدعوم بصنارون تووي امريكي أوروها : قارة يسكنها ناس يدهنهم العالم الاول وسلقعين العالم الثاني والثالث

ون المرف جر الموتاك المريكية علنية وسرية إلى تل البيب

قُلِ : قَعَلَ مَاضِي مَنِي عَلَى الهَرْيِمَةُ وَقَاعِلُهُ عَرِييَ يَجَمَلُ بِارْوَدَةُ صِيدٍ ا

الله عنوف لا مجلّ له من الإعراب الا إن الفتندلايي " إعربه في كتاب " الطافي

كان : أصبلها عك وهي فعل اهر مفعوله المفاوضات اللي عكت وخريشت الاتفاقياد

إدافة معل ماهمي مبتي على تحت وفاعله مسمير عائب من زمان

🕻 ا حرف عطف من حالة العرب

الشِّرُهِ الله عنه المقربات التي لا تقرض الإعلى العرب والشعب الضعيفة .









* هيهم عرمطوا فيها ين رك

- معاه حق الخنيار ابزعه

* لولا الأجاريد برجموه الدخر

وخذ وهات. اشتغلوا فيها رثم

روس المفاوضين ومش منسحين

۱۳٪ ولا حتى من ۲٪...ا

خشب ويقطع المفاوضاتا

والازمان فقعت معدا



اكتملت وعشان هيك النستور مؤجل

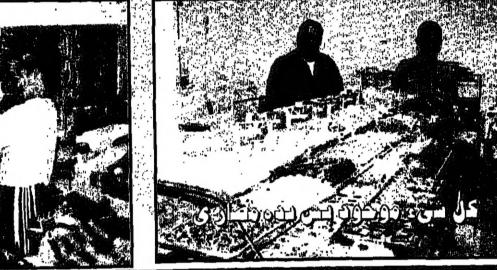
لاستكمال باني حدود النولة من الفرات

للتيل واخيسرا الحاضامات مسا بقهلوا دستسور غيس السوراة رعشان هيك الحكومات الاسرائيلية بتخاف من وضع

- هاظا حكي خطير وعلى اساسه العملية السلمية مش قانونية وغير

* طبعا.. لان الاستيطان راح يستمر

مع كل هجرة.. والتنوسع هذك لم يلغ بعسد... ومنعنى هالحكى أنه استراتيل اعلت حالة السلم وانهاء الحرب تدجيل



على الرأس والعين ! * لاله اسباس الحكم تلمسودي ...

عقائدي ... والتوراة وخرافاتها بتمشى على القانون ... تصوري با أم السعيد

للآن مائي دستور في أسرائيل أ - معقول؟ كيف البلد عندهم م

النستسور الالما يلمسوهم من العسالم



* فَأَلَّ اللَّهُ ولا قالك يا حرمه

السعيد ... ليش المكم في اسرائيل واجهة وبحركوه الصاخامات وألمستوطنين .. ورجال الدين عندهم كلمتهم بتمشي وثانيا حدود الدولة الصهيولية لسدها

جوالله كلامك صحيح ... والحاذاما

هناك مناوشات سعردية ينية ..

والمل احداث عن افتاعم بلساني

موايير لم يكن ينظر نظرة عطف الى خلفاء ابقراط أو

تلامدته، وقد سئل يوما عن حاله مع طبيبه فاجاب: على خير

يرام، يصف لي ادوية عندما اكون مريضا فلا اتناولها واشفى ا عزيزنا القارى... اذا كانت لدبك او لدى معارفك تضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البعث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة لحوادث الساعة، علي فاكس ١٩٩١، ١٥ او الاتصال بهاتف ٢٠٠٢، والجريدة ي خدمتكم ليلا ونهاراً علي مدار أيام الأسبوع باستلنا، برم التنبي التنبي وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق الميكم ايتما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات المصادرة عن جامعات عربية كعرب

نتئياهو ينئي التفاوش سرا

مع سوريا

اعلن وزير اسرائيلي (يلبس سروال نيلي) ان رئيس الحكومة الاسرائيلية (يسبح في المية)

درمان بعدت معدا – الله يكون بعــون العـرب الع^{الم} : مقال ذات (وراها مؤامرات) سرية (اسبوعية وشهرية) مع سوريا . – الله يكون بعــون العـرب الع^{الم} : مقال ذات (خاله)

- الله يكون بعدون العرب الم المسادت (وراها مؤامرات) سرية (اسبوعية وشهرية) مع سوريا . السعيد على مالحال! (وقال نائب (خائب) رئيس الوزراء (الذي يشبه الحرباء) موشيه كاتساف * والله العدرب (اخ يا يطنيا: أبجابية (ومش راح تهز الهمة الاسرائيلية) وجاء كلام كاتساف ردا على طائما دائين في يعض ما حدا راح بنغ المسائل (عبر الهاتف النقال) للاذاعة الاسرائيلية (ذات البرامج العنصرية) المدتر وحي أغليلي كاسة شع عنفا المسائل المناف النقال) للاذاعة الاسرائيلية (ذات البرامج العنصرية) المدتر وحي أغليلي كاسة شع عنفا المسائل المناف النقال المدانية الاسرائيلية المسائل المدتر المسائل المدتر وحي المناسبة المسائل المدانية المسائل المدانية المسائل المدانية المسائل المدانية المسائل المدانية المسائل المدانية المدانية المسائل المدانية المدانية المسائل المدانية ال

الثلاثاء . ٢٨ تموز ١٩٩٨



يتتبعا بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

العدد ١٨٤ . عمان - الاردن

طحاك وجراثيم والدودة الثعبانية

بتسبج جوا الحنفية

وشربناها كبار صغار وجبنا المستشفس سالدار هزير الميم ما طار

اعطشنا منا تسقونا من المجاري اليضوديه وارحموا الصحة شويه



* آخ يا مرد . . المفص هلكتي ا

شاعر يدعى بيليسون اراد ان يثأر من الاطباء ، فنظم الرباعية التالية:

اتود ان تتخلص من عدو ... لا تبعث عن سفاحين

ابعث اليه طبيبين ... يكونان مختلفي الرأيا

طبيب كان يصرح في كل مناسبة: "نحن الاطباء كالحمالين، نعرف جيدا كل الطرقات ، ولكننا لا نعرف ماذا يجري داخل البيوت!"



سأكشف لكم سرا من اسرار المهنة ويعنى مهنة الطب: اذا كان الاطباء يعطون المرضى مادة المورفين ففالبا ما يفعلون ذلك ليناح لهم اي للاطباء ان يناموا!

الدكتور سوبيران الفرنسي

غيزنا القاريس اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تردون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، قعا عليكم سري الكتابة لموادث المساعة، على فاكس ١٩٩١ /٥ او الانصال بهانف ٢-٢٥٠٥ والجريدة في قدمتكم ليلاً ونهاراً على منار أيام الأصيرع باستشناء يوم الاثنين. أتصلوا الآن وطوا قصنا المبدانية جاهزة للانطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

ا زمان) وسارع نتنياهو الى نفي هذه المعلومات (حتى برضي الحاخامات) بشكل ا قاطع (ليس له راجع) وقال (بعد أن هز ومأل) لا يوجد أي تفاوض مع سورية الانها منشددة (ومن أسرائيل متنكنة).

تول

النوع من المسخف) الى وزير (طنجسسر

البني التحتية (التجسسية) أنهم فيه (الله لا
 عماليمه انتنياهو باجراء (محاولة افتراء)

ا ومحادثات (في الكُتْ-كَات) سرية (بحرية وبرية) مع ق سرريا حول الأنسحاب (بعد عمليات الحراب) من هضبة

حتى من رؤية أون السيارة فكيف

رقمها ... ويتابع (ع) أنه قد يكون

اخطأ في اطلاق الزامسور ولكن هذا

السبب لآيتناسب وحجم العنف الذي

ومنا تدخل (غ) قــائلا ان

حيث ان السياقة فن ونوق واخلاق

. وتابع من الآن فيصناعدا سيأقوم

على كل حبال الجيَّميد لله على

السلامة وانشاء الله تعيشوا بس

بنزع الزامور من سيارتي...

ما توكلوا غيرها.

المفروض بالسائق في شوارعنا ان

يتحامل مع الناس ببرود اعتصاب

ابداه هذا السائق...



كيف ينظر هؤلاء إلى عمل المرأة

صعوية الحياة .. وهموم المعيشة جعات بعض المفاهيم تتراجع لتتقدم مكانها افكارجديدة اكثر عملية تكيفا مع تعقيدات الحياة .. ومن هذه المسائل . قضية الزواج من المرأة العاملة التي كانت الى فترة ليست بالبعيدة مسالة تثير الامتعاض لدى البعض كما لا تجد صدى على الاطلاق لدى البعض الآخر ..

`حوادث الساعة' انطلقت الى الشارع لتسأل وتستطلع أراء الشبان حول هذا

انا شخصياً مع المرأة العاملة كونها تساعد الزوج في التحصدي لهموم المعيشة .. ولكن تبقى مسالة العمل ايضاً وطبيعة العمل مرهوبة بالاولاد.

ابراهیم در ادکة:

والله اذا كانت المرأة التي سأتزوجها موظفة فهذا جيد جداً آما اذا وقع اختباري على فتاة لا تعمل فايضاً لا بأس.، وربك بيدبر عبده.

محمد مويدات: انا شخصياً ضد عمل المرأة مهما



ابراهيم درادكة



ائل بن طريفة

كسانت الظروف وإذا تزوجت فلن اسسمح عمل المرأة اراه ضرورياً لتحسين الحياة الزوجية باتجاه التفاهم على اسس سليمة. للزوجة بالعمل لأن تربية الاولاد كويس لازم الأم نكون الى جانبهم.

زياد المندي:

اكيد الحياة بدها تعاون يعني بدون تعاون الزوج والزوجة. إنا شخصياً شايف المرأة انا شايف أنه ضروري جدأ لتحسين الاحوال المادية. انها رايحة تكون صعبة،

ساهر الرياهي: والله اذا ما كانت الزوجة مؤهلة للعمل

(

اكيد ما رابح انزوجها كون الحياة يا اخي

صعبة ويدها تعاون اصلأ التفاهم بينكسر

وائل بن طريطة:

المثل بيقول اذا دخل الفقرمن الباب

بيهـرب الحب من الشبياك .. عشبان هيك

اذا الحياة كانت معبة.

■ واثل: اذا دخل النستسر من البساب

■ حسام: لازم الزوجة تساعد زوجها لانه

رواتب الازواج ما بتقدر تفتح «غم جاج»!

الامور ما عادت زي زمان يعني النطور صار بيفرض عمل المرأة مش من باب

هيتم جرار:

صباح الكردي:

بصراحة رغم المحاذير الكثيرة لعمل

انا رأيي انه الزلمة اللي ما بيقدر يفتع بيت ما هو زلمة ومش لازم اصلاً يتجوز اما المرة تشتغل فهذا حكى فاضى.

همای سیاعته :

بلا تضويث المرأة لازم تشتفل وتزبط الوضع في البيت لانه على هالرواتب اللي منوخذها ما بنقدر نفتح هم جاج مش بيت،

نموی تونین:

وجود الاولاد يجمعل من عسمل المرأة له

محاذير الامر الذي يحتم وجود عمل مناسب

في توقيته وطبيعته لكى تتاح للمرأة فرصة

عبد الجليل هن:

انا رأيي من رأي زميالاتي بس يمكن

يبنان المشيء

انا شايف انه عمل المرأة شر لا بد منه فهو من جهة يجعل هناك تقصير بحق الزوج والاولاد ومن جهة ثانية يدعم اقتصاد البيت. رجائي خطاب:

من غير ابداء الاسباب انا ضد عمل

بأمم حبيب الله: المكان الطبيعي للمرأة هو البيت .. لذلك انا ضد عمل المرأة.

ضرار میاش: يا اخى انا ضد عمل المرأة بس كمان ما ى حل، أيد لحالها ما بتصفق.

عيمى المبويني: على اللي بيشوفه الواحد أنا ضد المأة العاملة مهماً كانت الاسباب.

صبري طهون: مع أني ضند عمل المرأة بس مرات لازم

تشتغل حتى لو اعمال مثل الخياطة. تيسير المطار : يعنى اذا اشتغلت معلمة او خساطة

ماشي غير هيك والله او تطلع عينها ما

بسمحلها تشتغل طلعت ناصيف:

يعنى احيانأضد عمل المرأة واحيانا معه لكن بصراحة الجو عنا بالبلد ما بيساعد

. يُحملها المُستدي الذي اختـقى عن *الاطار بعــد ان أصــاب الاخــوين إبرطوض مختلفة. والفريب في الامر أن الاخوين لا إ يعرفان هذا الشخص ولم يسبق لهما أزان شاهداه او تعاملا معه حیث کان إسبب الاعتداء ومن دون سابق انذار ،

زياد المندي



على الانتحار باطلاق رصاصة من مسدس يعود الى والده على رأسيه المما ادى الى وضاته على الضور وذلك ألمي مسدينة الزرقسساء يوم 1994/1/10:

 ب. وقد اشارت المعلومات الاوليـة أان سبب الانتحار يعود الى حالة اكتئاب نفسي مصابيها منذ المنفر وقد خضع لجلستات علاج . نفسي متواصلة دون جدوى وبقيت أحالته على ماهي عليه دون تحسن

تعبرض اثنان من المواطنين وهمسا

بالمناسبة اخوان تعرضا الاسبوع

الماضي الى هجــوم من قــبل احــد الاشخاص وذلك بواسطة "قنوة" كـان

أن الاخرين اطلقا زامور السيارة التي

الكانا يستقلانها عدة مرات وكبان

القصود باطلاق الزامور لسيبارة

والنسخص المعتدي الذي يبدو انه لم

أيعجبه اطلاق الزامور ، فقام بفعلته

إلَّهُ رب تحت جنح الطّلام.

اقدم لمد الشبان (٢٢) عاما

الثلاثاء ٢٨ قيز ١٩٩٨

وفي يوم الصادث واثناء خبروج الاسرة في رحلة عائلية يبدو ان الشاب استغل الوضع وعدم وجود رقابة تذكر عليه فقام باطلاق رصياصية على رأسيه اثناء جلوسيه على بلكونة المنزل ... وقد سمع الجيران مسوت الرصناصية الذي خرق السكون في الحي الهادي، ... فهرعوا على الفور وقاموا بكسر باب المنزل بعد ابلاغ الشرطة الذين حضروا لمعاينة المكان والحادث حيث

المركبية الامامية على الفرامل واوقف

السيارة وقتح باب سيارته وهجم على

مركبة (ع.ص) وشقيقه بواسطة

وامسسك (ع.ص) من شسيساك

السيارة الامامي .. وذلك من ياقة

قميصه وانهال علية بالضرب بواسطة

القنوة التي يحملها في يده...مما ادى

لاصابة (عٌ من) باصابات بليغة رحين حاول (ع من) التدخل ... فاجأه هذا

السائق بضربه من قنوته اسقطت

ارضا ... وقام السائق المجهول

ويقول (ع.ص) بانه لا يعرف هذا

الشخص من قبل ولم يره في حياته وانه نتيجة للظلمة الحالكة لم اتمكن

بالقرار من مكان الحادث....

وجدوه غارقا في دمائه .. وقد فارق موادث الساعة التقت اسرة المتسوفي الذين اكسوا بان الصادث

يعود لحالة الاكتئاب النفسي التي يعانى منها ابنهم منذ الصقر حيث ظهرت عليه برادر الرض في سن التاسعة من عمره اذ اصبح يميل الى العزلة وعدم الاختلاط مع اترابه من المسبيان علما بانه كان متفوقا في دراسته حتى الصف الاول الثانوي حيث لاحظنا تراجعا ني مستواه تُتيجة عدم رغبته في تراسة وبدأ بالتخلف عن الذهاب

للمدرسة الى أن وصبل به الامر الى حد مقاطعتها نهائيا .. وحاولنا تغییبر موقف برن جدری ... وعالجناه ادى الكثير من الاطباء النفسيين ولم يتنفسر حاله أبدا .. وأمنام من أشفه من الدراسية استسلمنا أرغبته وبقي في المنزل دون ازعاج يذكر ولم نضغط عليه على الاطلاق ار نسيء اليه بل يقينا نقوم على خدمته دون اي تقمير ... ولكن حالته النفسية سامت الى المد

الذي وصل به الى الانتحار .

اتفه الاسباب تتمول الى اصعبها

الشاب نظل الى المتشفى واسقط حقه الشفصى

قضايا اللهو البريء تتحولا احيانا (عبد الهادي) ببيع هذه الانثى لـ(خليل) بعبلغ خمسةً عشر دينارا ويبدو أن هذه الانثى كانت سببا المشكلة بينهما فقد اكتشف خليل ان ما باعه صديله (عبد الهادي) لم يكن عصفورا انثى بل كانت ذكرا فماول مراجعة صديقه بألاس الا ان عبد الهادي انكر الامر عليه واكد

بأن منا باعث له هي أنثى وليست ذكر ا رعدما احضر خليل العصفور لـ (عبد الهادي) انكر أن يكرن هذا ما باعه له .. فاحتدم الاسر بين الطرفين وتصولت الي مدركة بينهما انتهت بطعن (خليل) لصديقه بسكينة نقل على اثرها (عيد الهادى) للمستشلى لى حالة نزيف وسط صَدمة صديقه (خليل) الذي فعل فعلته رسط انفعال شديد.

وتم القبض على (خليل) الذي كان الاسف يبدو عليه بشدة ... وقد قام الصديق (عبد الهادي) باستناط حقه في

عن حاجة صديقه فقام

يلومون ببيعها ... العصفور الانثى زائدة

لكارثة على اصحابها فقد تتل عهد الهمادي حمسان (٢٣) عماميا الَّي المستشفى على صبحل اثر حالة نزيف حادة بعد تعرضه لطعنة سكين في بطنه ردلك على يد صديقه خليل "ح" عاما الرخلال بينهما .. وذلك في مدينة الرصيفة يرم ١٩٩٨/٧/١٧. رقد جاح الطرمات الارلية لتشير ن أن سبب القضية يعرد الى خلاف

بين الصديقين على جنس عصفور الكناري الذي كان (عبد الهادي) قد باعه لصديقة (خليل) بمبلغ خمسة عشر دينارا فقد درج المحديقان على تربية عصافير الزينة بمضتلف انواعها وتصولت بعسد فستسرة هذه الهسواية الى تجارة مربحة اذ اصبحت عملية العصافير مصدر رزق لهما فقد بدآ

> معقولة وتربيتها حتى تتم عصطيعة الاباضعة ثم التسقسقسيس واثر ذلك وكان التعارن بينهما يتم عندما يقرم اعدهما باعطاء مسديقه انثى ار نكر من العصالير حسب الصاحبة .. وفي احبدى المرات احستاج (خليل) انثی من صدیله (عبد الهسادي) وكسانت مذه

الصديقان بشراء العصافير بكميات



القضية عن صنيقه. حرادث الساعة التقت عبد الهادي وتحدث لها عن تفاصيل القضية ... وقد اكد لنا باز سوء تلاهم رتع مو الذي ادى لقسورة غسضب يين الطرُّفين أدت ألِّي هذه المأسأة التي كيان يمكن أن تكون أكبير ولكنَّ الله لطف بنا ... وانا ضعار اعطیت خلیل انثی ولکته ینکر الامر ریتول باننی اعطیته نکرا

عيد الفادي

رانا اعتقد بان سوء تفاهم وقع هو الذي ادى آلى مَــــا ادى. اليه عموماً الحمد لله على كل شيء ... وانا تنازلت عن حسلي ني التسفيسية واتعنى ان اري منديقي (خليل) مرا عما تريب.

البطالة

سئل احد العلماء ذات مرة:

- اصحيح ان الدماغ البشري فيه(١٢) مليار خلية ؟

فاجاب: اجل.. هذا صحيح.. ولكن البطالة ضاربة اطنابها

عزيزنا القاري... إذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية ار تعدة أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، ٥١ الاتصال بهاتف ٢ . ٢٠ ٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أبام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والموطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كما



تحسين الاحوال المادية بس بل من باب

احساس المرأة بكيانها اللي اكبد رايح

عامية عورتاتى:

عيب .. بل أكثر أيجابية في دفع الحياة

اكيد الامور تغيرت وما عاد عمل المراة

ينعكس ايجاباً على الحياة الزوجية.

الرجال، قليل العناية بهندامه واناقته، وقد ذهب ذات يوم الى النبة يرجوه أن يحسم له قليلاً من أجرة صنع بزنه الجديدة، فأجاب الخالج - بكل سرور، يا سيدي، شرط الا تذكر امام احد الله بمنابع

جان روستان العالم البيولوجي المعاصر، كان شأنه شأن الكبيد أ

إلزامور مرة اخرى .. وهنا ضغط قائد

لام الطبيب الابن على افراطه في تدخين السيجار ، فقال له : - *دعك من ذ*لك ، فوالدي في السَّبعين من عمره وقد دخن السيجار

-أو أن والدك لم يفرط في التدخين لكان الآن في الثمانين.



استقل احد الاشخاص القطار المديدي متجها شطر بادة في الاقاليم التضاء بعض الاعمال ، وفي خلال الرحلة غاب عن باله اسم البلدة التي يقصدها ، وعبثا حاول أن يتذكر هذا إلاسم لينزل في البلدة لدى توقف القطار فينها ، قما كان منه الا أن ترجل في أحدى للمطات رهرول الي المتهى واتصل تلفونيا بزوجته بسألها عن اسم البلدة فكان ردها عليها:

لم الفلينة . . إلا مم مطيوع عليها

-انظر الى تذكرة السفر ، فالاسم مطبوع عليها!.

ولأنا التارى.. اذا كانت لديك أو لدى معارفك لننية أو عدائة تردون عرضها للمستولين أو للوأي العام بقية البحث عن حل لها. فما عليكم مؤني ألكتابة لموادث الساعة. على فاكس ١٩٩١ / ١٥ او الاتصال بهائف ٢٠٤٦ / ١٥ والحريد بي خدمتك ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسهيج باستشاء يوم الاتبيق مسلوا الآن وطواقعمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البيكم أينما كنتم. حوادث المساعة الجريدة الأسبوغية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

اقدم المدعو (أ.ز) وعمره ٢١ عاما على استدراج المدعو (ن،د) وعمره أق عاما ألى مقبرة جرش القديمة بتاريخ ٥١/٧/١٥ وحاول قنتله بواسطة موس

تم التحفظ على كل من (س) ٢٧ عـامـا و(ع) ٢٨ عـامـا اثر صــركـة

بينهما اصيب خلالها الاخير بضربة

حجر في رأسه سببت له ارتجاجاً

بالخ تم نقّله على اثر ذلك للمستشفى

وذلك في مسدينة الزرقساء يوم ١٩٩٨/٧/١٢

الشكلة بين الطرفين يعسبود الى

معلومات توافرت لدسء بان ع ع درج

على مطاردة روجته ومعاكستها في

محاولة لغوايتها حيث كان على الدوام

يتواجد في منطقة تريبة من منزل •س•

وقد تناثرت الاشاعات المختلفة

حول علاقة زوجة «س» بالمعو «ع»

حستى وصلت الى مسسامع زوجيها

وتقول المعلومنات الاولية ان سبب

كحبكاس تحت تأثيك السكر (حبوانث الساعة) حبصلت على تفاصيل القضية من احد اقرباء الجاني الذي افاد ان علاقًة الحسبة وكانا بعد الانتهاء من مشبوهة نشأت بين (أ) و(ن) منذ العمل يلتقيان مساء ويتعاطيان

بضرب روجته لصملها

على الأعتراف بطبيعة

علاقتها بهذا الشخصء

ويبسدو أن هول الموقف

دفعها لاخبار زوجها بانه

لارجود لسلاقة بينهما

وبأن كل ما في الامر هو

ان هذا الشـــخص درج

طى معاكستها ومطاردتها

لعسروض لهسا من اجل

الدوام تقسوم بمسده ورفض كل

عروضه ومندق سورواية زوجته

فقام من فوره بالتوجه الى مكان

في كل مكان وتقــــديم

أغوائها ولكنها كانت على

في عهد أويس الضامس عشر، جرت الدعوى الشهيرة بين

الجراحين والاطباء، قطلب الطبيب دولار بيروني، جراح لويس الاول،

من المستشار أغيسو أن يقام جدار من النحاس والقصدير بين

-- ولكن، اذا نحن اقمنا مثل هذا الجدار، فعلى اي جانب نضع

الطب والجراحة، فكان تعليق المستشار.

على خلفية عشرة دنانیر کان (۱) قد اقرضيها لـ (ن) ولم يعدها اليه فكان ان تعاركا معا في السوق ولكن (أ) تُلقى ضربة من قبضة (ن) على عينه فأصابها

اربعة اشهر كان على اثرها (أ)

قد شغل (ن) معه في محل بيع

الخضار وتحميلها وتنزيلها فى

الكحول وحدث ان نشب خلاف

بينهما قبل شهر

اصبابة بليخة وعلى اثرها خطط (أ) للانتقام من (ن) الذي ضربه ونال منه وخان الصداقة بينهما وخاصة أنه قد تغلب عليسه وهزأه امسام الشبيان في السوق

عائد من عمله في احد المقاه حوالى الساعة ألعاشرة ليلاً وسمع انين (ن) وصراخه وخاف في البداية ان يستكشف الامر

للمستشفى الحكومي وابلغ ذويه الذين تقدموا بشكوى للشرطة

مصالحة (ن) وايهامه ان الامسور تجسري بشكل طبيعي بينهما

في الثامنة من مساء **─**□ \٩٩٨/٧/ἦ٧ الكحول.. وبعد ان تأكد من ان (ن) قــد سکر قام بضربه بالموس وخاصرته والقي به في احدى الحفر في المقبرة ولاذ بالفسرار". ويقي (ن) ينزف في القبرة

هو وشائمه دونما دعوة وحاول جمال

تلافي اثارة مشكلة حتى لا يفسد الفرح

خاصة .. لكن اصرار المعتدي وشلته

على دخول الصالة المخصيصة للنساء

جعل من تدخل جسال واشقائه امرا

ضروريا وعندما حاولوا منع الشلة من

الدخول هصل عراك انتهى باصابة

جمال بضربة سكين نقل على اثرها

حوادث الساعة توجبهت الى اقباء

اسرة جمال لاستجلاء تفاصيل

يوم الخميس الماضي من فرح الى ترح عندما اصبيب شقيق العروس عجمال، الشاجرات قد وقعت بينهما أثر محاولة العندي القيام بمعاكسة شقيقة جمال بطعنة سكين من احد الزعمران الذين والتي هي العروس.. فتدخل جمال وقام ترجوا على المضور مخمورين الى بضربه وكادت ان تقع كارثة كبيرة اولا تدخل رجال الحي كبار السن وفضوا الشكلة لكن القلوب بقسيت مملومة وتم القبض على الجاني ٢٣ عاما ومجموعته اثر ذلك .. فيما نقل جمال بالصقد من قبل المعتدي الذي انتهر فرصة مناسبة زفاف شقيقة جمال في أهدى عبالات أربد للإفراح.. وحضير

في حالة نزيف حادة الى السنشقي وكانت المعلومات الاولية التي توأفرت ينا حول تفاميل الموضوع تشير ى وجود خلافات سابقة بين جمال لذي يدرس في الصامعة مع المعتدي وجماعته الذين كانوا معرونين في المي بسلوكهم الشباذ وتصاطيهم المشروبات الكمولية واستعدادهم الدائم لصنع

بحجر التقطه عن الارمس فسقط دع متخبطا بدمائه وقام رجال الشرطة بالقبض على دس، فيما نقل دع، الى

وقوق وع الذي كان على الدوام يقف الدوام يقف الدوام وقف الذي كان على المدود الذي المدود الدوام ·س» وطلب عنه مسغسادرة المكان تحت طائلة التهديد بالضسرب ولكنءعه الذي كان معروفا بشراست رفض هذا التهديد وماول التعدي على •س• الذي كان

منطقة العادث وهاوات لقاء زوجأ وسء ألتي رفضت التحدث لنا فيما تحدث لموادث الساعة احد الجيران الذي نقل ما يتهامسه الناس عن هذه القضية وتشعباتها. ولا زالت القضية رهن التحقيق.









بان الجاني وشاته معروفون بسلوكهم السيء في الحسارة وهم على الدوام مصدر للارعاج والشجار فهم لا يتركون فتاة أو شأبًا نون ازعاج.. وكان جمال

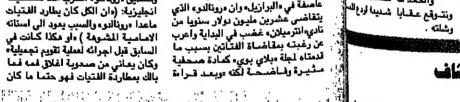
دواء شاف

جمال بضربة سكين من الباللم

سَالت سيدة طبيبا مشهورا ، رأيه حول دواء معرف

كان يوصف بكثرة، فاجابها:

· اذن سارعي الى الاخذ منه ما دام يشفي ا· عزيزنا القارى.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او تحدثة تودن عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لحوادث الساعة، على ناكس ٥٦٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم لبلا ونهاراً على معار أيام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عزية كما



بنتهي بغصوص مشاريع زواجها منه، لَوُلِكُدُ المصادر أنه قال لها: وأنها مملة والمتصنق به مثل (العلكة).. بينمسا تقول مدخلا ارد الثار من قبلهد ولدى مـحـاولة جـمـال ١ شبهار بين الطرفين انتهى بأسأب

اعتراناتها تثير ضهة في البرازيل وتؤكد المسادر المسملية الانجليزية ان اعترافات منادياً • و، فيفيان • الصريحة جدا بخصوص علاقة كل منهما الحميمة مع مرونالدوه قد أحدثت ضبجة وانقعالات عاُمنفة في «البرازيل» وان «رونالدو» الذي يتقاضى عشرين مليون دولار سنويا من

فتأتان يعملن كموديلات غلاف وعارضات

ازياء من البرازيل وهما «فيقيان برونيري»

٢١٠ عاما وشقيقتها التوأم من هيد

الشكل واللون فسقط وناديا فسالديزه و٢٢٠

شكلا ومينة فقط، احتلتا الغلاف وعشرين

صفحة داخلية في مجلة «بلاي بريء «في طبعتها البرازيلية الخاصة» وقد قدمتا

شرها وافياً لعمق علاقة كل منهما مع «رونالوه»، ومن المؤكد ان «فيفيان» كانت

صديلة درونالدوء المميمة طيلة ستة

عاماً، وقد أحتلت الفقاتان المتطابقتان

اشهر في العام ١٩٩٦ . أميا وثانياه فقد «ر وتالدو» مع «ليقيان» ني ارتبطت به ادة سنة تقريبا في العام ١٩٩١ ، وأثر ذلك خاجستر مروبالكوء من البرازيل وترك نادي دغـروزييـرو، ووقع عقده الاحترافي الاول في اورويا وكان ذلك مع نادي دايندموان، الهــواندي... وتعدد المصادر الصحفية ان دوناالو،

פעעי

في تلك الرحلة قد ضماق صدره وملٌ من حدث رانتهی...!! منيث صديقته «ناديا» والماحها اللي لا

الموضوعه ويعدما أدرك أثهما قد امتدمتا رجواته تراجع عن فكرة مقاضاتهما وقال لمحاميه: «بالتّأكيد ان اعلن الحرب عليهما الان، واضاف وهو يبتسم: «ما هدث قد

ردود فعل «سوزانا» الفاضية اما خطيبته وسوزانا ويرنره والتر تخطط الزواج منه بعد نهاية معركة كاس ونادياه في تصريحاتها التي جات مؤخراً العالمه فقد استشاطت غضباً وحاولت فقط ال عالقتها مع (رونالو) قد انتهت كتم مشاعر غيرتها المسعفين لانهما كانا يافعين رصفاراً جدا على وقالت: ولا علاقة لي بالأمر اطلاقاً، الزواجه. شكل من الاشكال....

«ليوخار دو» يحول: الكل كان يطار د الفتيات با عدا «رونالدو»...!! وليوناردوه لاعب المنتخب البرازيلم وصديق «رونالدو» المقرب اكد لصحية انجليزية: (وان الكل كان يطارد الفتيات ماعدا درونالدوه والسبب يعود الى استاته السابق قبل اجرائه أعملية تقريم تجميلية

«سوزانا» تروی تصه حبها مع «رونالدو». وقد أجرت صحيفة انجليزية مقابلة معريحة مع استوراناه مؤخراً واكدت وانها تعرقت عليه ازل مبرة بواسطة

ليحظى باي فرصة، واول عمل قام به بعد حصوله على النقور. كان شراء مىقوم

مىدىق مشترك رقى ناد ليلى في مدينة دريودي جانبروه وانهما تحدثا طيلة تك الليلة بينما كان الاخرون يرقصون رقصة والباغودي، وهي نوع من والسيامياء البطيشة، وأنه حنَّتْها عن معاناته في الغُريَّة كلاعب محترف في «ارروبا» وفيَّ نهاية السهرة ودعته فطلب منها عنرانها ورقم هانفها فابلغته ببررد انها لا تقدم رقم ماتفها لشخص تعرفت عليه لتومأ ويكانت (سوزانا) في تلك الاثناء واحدة من الموديلات المشمه ورات في البسرازيل وسبق لها وشاركت في تعثيل مسلسلين محليين ... اما السبب المقيقي لعدم منحها رقم هاتفها فهو انها كانت

أي شخص اخر ، وتدخلت بد القدر في تلُّكُ الرحلة فقد مات صنيقها فجأة ا هادث دراجة نارية وبخلت وسرزاناه ا فترة حداد طويلة وكانت تستقيل منات المكالمات الهاتفية من الاصدقياء النين يقدمون لها العزاء بموت صديقها، وكانت مكالمة ورونالوه الاولى لها عبر المحيط الامالسي (اذ أنه حصل على رقم هاتفها برسيلة ما لا تعرفها حتى الان) رتحدث معها معزيا ومواسيا من «اسبانيا» وكان يلعب حينئذ لصالح نادى وبرشاونة وذلك بعد مرور خمسة اشهر على لقائهما الاول ني «ريودي جانيرو»، وظنت «سوزانا» ان التّحدث شّخص آخر ينتحل شخصيا اللاعب الذي اصبح مشمهوراً في «برشارية» واغلقت الخط في وجهه، وهاد «رونالىو» ليطلبها مرة ثانية وقدم نفسه على الهاتف قطليت منه ، رهى متشككة ،

مرة، وقدم درونالدو، وصفًا دقيقًا للنادي

«روشالدو» مع «شاديا» نيى 1445 plais الليلي والصديث الذي دار بينهسما تلك الليلة، فصدقته وشعرت بالاثارة وبدأت مرتبطة بشخص اخر رمنذ اربع سنوات في تلك الاربة وكان صديقها غيورا جدا مكالماته عبر الاطلسي تمنحها العزاء والمواساة والتسلية وتغلبت على احزانها، ولم نكن تملك الجرأة لهجره او لواعدة وني مكالمة لاهفة عير لها درونالدوه عن رس حبه لها منذ اول نظرة واقاء بيتهما وقال لها: وانت اجمل فيتاة ثاباتها طيلة حياتي، وإنا مغرم بك منذ رضعت عيني عليك أول مسرة... ومنذ تلك اللحظة استمر دروبالدوه يتحدث معها هاتفيا كل

لتى جمعت سوزانا وروناندو

اللقاء الثانى

ووافقت •سوزاناه على مقابلته مرة ثانية بعد مرور شهرين على توسلاته الهاتفية، فشفر ورونالدو، على متن اول طائرة متوجهة الى دالبرازيل، وذلك من اجل لقساء مسري مع فستبأة احسالاسه اسرزاناه واستقبلته وسرزاناه في سيارتها في الطار وهي منخفية وترتدي نظارات سرداه دحتى أنها اختبات على ارضية السيارة امام المقعد الخلفيء، بجانب السائل، كانت -سوزانا ، متكررةً

شاهدت احدى الدوقيات حيمياها الدوق، ووجدت ميلاميميه 🐩 نضرة، فاصرت على مصارحته بذلك، فقالت له:

- اني اجد وجهك جميلا فاتنا! فقال لها الدوق:



«رونالدو» پرکش نرها بهدف

اهرز ، مع المنتفَّب «البرازيلي»



- أه، يا سيدتي، انك تحسبينني، بلا ريب!

الجميلة عندما يستسلم، فهي اقرب ما تكون الى الاستيلاء

السلطة الطلقة

قال احد النواب الفرنسيين ذات يوم:

Martan properties de la comparte de

موديلات الللاث

اللوائي كشلتا علائتها السابقة مع

In a salida Ju

د**ئیت**یان ۽ (علی

لهمین) و د تادیا،

ملى اليسار) كما

OF HOME

مختبئة على ارضية السيارة، ولم يتمكن من مشاهدة أي شيء منها سرى قدميها، وعندما توقفت السيارة بعيدا عن الاعين

المتطفلة حصات اول قبلة غرامية بينهما .

الطرفين على السرية في البداية،

كان الامر مثيرا متكتما ورائعا ووباتفاق

وتوجب عليها بعد ذلك اقناع والديها

بعلاقتها المادة وخطيتها الى درونالدوه

يبالرغم من تصفظهما في البداية على

شخصية لاعب كرة القدم العالم الشهور

لا انهما استقبلاه جيدا في منزلهما على

العنشياء، وارتدى «رونالدو» بزة فساخس

وكان عصببا رمتوتراً خلال لقانه والدبياً.

ومرت المقايلة بمسألام واعبجب به والدها

وبعد حديث ثنائي متكتم استمر ساعتين.

وكدلك اعجبت به والنتها وشقيفها.

رحافظ «رونالدو» على حب ورعده لها

وامطرها بالورود والهدايا ثم اصطحبها

لَّمَايِلَةٌ جِمْيِع عَالَمُكَ وأَصَدْقَاتُهُ وقدمها أَلَى و ٢٠٠٠ ثلاثمانة شخص في ليلا العالمة

وأعلن حبه لها رسميا ولأول مرة اسام

الجميع وقدم لها خاتما ثمينا وطلب منها

مرافقته الى اررويا في اليرم التالي، ولم

تتسريد دسسوراناه هذه المرة بل القت ارتباطاتها المعلية وعملها في مسلسلين

برازيليين وطارت منعنه الي وأوروياه بعد

غطط الزواج

رتزكد مسوراناه انهما لم يمددا بعد

مرعدا لحقل زفاقهما لكن ذلك كما تؤكد

سيحدث قبل عارل شهر كانون أول

١٩٩٨، وقد أتفقاً على الكنيسة التي

سيعقدان غيها قرانهما وسيكون ذلك في

كنيسة مسانت اغرستينوه في دريودي

جانيرو، والتي تقع في ذات النطقة التي

نشأت فيها مسوراتاً ، وتزكد مسورانا ، ف

ختام مقابلتها الصحفية. وانها غير مهتمة

يملايينه وسياراته ومجرهرات ... فكل ما

ان ريطت مصبرها بمصيره..

اجبر احدى القاصرات على الصعود بسیار ته واعتدی علیما نی شقته

تواجه الصمائة ني

وقد وأجهت الصحافة في

منزلها حيث تمضي حاليا اجازة

الوضع وقالت : (بما أن كل شيء

قد بات مكشوفا فانها لن تسمح

بابتـزازها من اي جـهـة كـانت،

خاصة وان الصحافة تسدى خدمة

(انها بدأت نزوتها مع

«سيمون» قبل المكم عليه بجريمة

الاغتصباب بمدة شهر كامل وانها

للجميع) واضافت مشارون: :

كشفت الصحافة مؤخرا قصة الشرطية مسارون موديسته (٢٨) عاما التي تعمل حارسا في سجن «واند سويرث» الانجليزي وتبين انها حامل من السحين المحكوم «سبيتركين سبيمون» الذي أدين باغتصاب فتاة قاصرة لم تتجاوز (۱۳) ثلاثة عشر عاما، وهو يمضى حكما يبلغ (١١) احد عشر عاماً حاليا في سجن اخر غيير السبجن الذي تعيمل به

وقد تبرعت الشرطية «شارون» للادلاء بتصريحاتها حتى لا تخضع للابتراز من اي جهة



الضعيتان «جاكلين» (على اليمين) و«ابينا» (على اليسار): اثناء الادلاء باعترافاتهما للم

خول

انا اقر تماما بأن يخدع الرجل زوجته... فالطبيعة البشرية هي الطبيعة البشرية، ولكن لا يحق الرجل ان يكون مخدوعا.. ففضيلة الرجل هي حذره!

TO THE THE PARTY OF THE PARTY O

بسببه اختلفت مع والدتها سيراقب مشيتها وتصرفها، وغادرت منزلها في وبريكستون فانصاعت لاوامره ولم تلتفت لتستأجر شقة في «كامبرويل» لنواياه الخبيثة، وبعد ان تمشت وتؤكد هشارون» الصحافة (بأن امــامــه· ســاعــة كــاملـة وذرعت حملها من مسيمون، لا يجب ان الحجرة ذهابا وايابا (وكان هو يؤثر على عملها كحارسة في في تلك الاثناء يدون مسلاحظات سجن واند سويرث، خاصة وانه في مفكرته) ثم نهض فـجـاة الان يمضي محكوميته في سجن واعتدى عليها وقامت بابلاغ الشرطة عن تصرفاته، لكنهم لم

خلفیة «میمون» يتمكنوا من ادانته بأي شيء... وجريمة الافتصاب الضمية الثانية

 مسيترلين سيمونء المنحرف والمغتصب كان ينتحل شخصية ابينا ڤياناء (١٩) عامـا، التي مدير أعمال ومكتشف مواهب خدعها مسيمون وبنفس الطريقة لصبالح وكبالات الموضية والازياء ويعد أن قامت بالاستعراض ويقوم باصطياد ضحاياه من امامه قام باغتصابها بقسوة المراهقات الصنفيترات، وقد تم ووحشية، ولم تتمكن الشرطة من كشف اثنتين من ضحاياه حتى ادانته في هذه القضية ايضا، الان والشالشة قامس لا يتجاوز الى أن استمرأ «سيمون» فعلته

عمرها (١٢) ثلاثة عشر عاما النكراء وقسام باخستطاف فستساة (تم التكتم على اسـمــهــا قاصر من شوارع «اندن» وشخصيتها)، اما ضحيته الاولى وهى «جـاكلين اويول» وهي ذ العشرين من عمرها حاليا، فتقول (أنه أغواها بحلاوة لسانه وإناقة ملابسه واقنعها انه مدير اعمال في مجال الموديلات والازياء، ويعد ان اغدق عليها اطراء كشيرا لجمالها افهمها ان بامكانها النجاح كعارضة ازياء وموديل اذا خضعت لنصيحته، وفي اليوم التالي دعاها الى شقته، وطلا

منها خلع ملابسها وعدم الشعور بالغسجل والاحسراج منه وانه

حيل تطعمل إدا بنسك

وأجبرها على الركوب معه في سيبارته وقادها الى شقته في جنوب «لندن» واغـتـصـبـهـا ووصلت ضحيته الصفيرة الى

الشرطة وهي تنزف ، واخيرا تمكنت الشرطة والادعياء العيام من توجيه التهمة له ، بعد ان برزت ادلة كشيرة تدينه وتؤكد أختطافه واغتصبابه للفتاة القاصر وحكم عليه بالسجن لمدة

الضحية الثانية هي التلميذة

المخرج مارسيل كارنة مأثور عنه انه شديد الغضب الاداد

1

غضبه كان المثلون يحسبون لها الف حساب، وقد خالمب مرا

- ما كنت اتردد، يا أنستي، في وصفك بأنك من خشب ولكن المثل سيكون سيئا وفي غير موضعة ذلك أن الخشب نفسه بعثله

وقد تمكن صحفي لندني من لعب دور ربون عابر في سيارة "الكساندر" وحصل على معلومات قيمة ومثيرة عن تجارة

سائق السيارة التكسي المخدرات في الندن وعن السائق الموزع الذي يزعم المسحفي انه يرتدي ملابس فاخرة ويكسب ما يزيد عن ٢٠٠٠، الاثة "المينى" يتجول في شوارع لندن ويتخذ من منطقة المسارح في الاف جنيه اسبوعياً وهو متزوج واب لطفل وأحد، وقد ادعى أن الفقر ونشاته البائسة غرب لندن مجالاً حيوياً لعقد دفعته الى عالم المخدرات المخيف، وتأكد للصحفي أن موقع عمليات الكساندر مبغقاته وتوزيع المخدرات المفضل وآلذي يتواجد فيه دائما هو امام مسرح القصر في غربي لندن «ويؤكد الصحفي ان مسرحية البؤساء التي تحولت الى استعراض موسيقي جذاب والكوكسائين علناً ، والرحلة المثالية التي يتطلع اليها "جيلي تعرض في ذلك السرح منذ «١٣ » ثلاثة عشر عاماً وان المثلين وطاقم السرهية الكساندر" (سائق التكسي) لا والموسيقيين يمرون كل يوم ذهابا وايابا الر تتحقق بتسوصيل زبائنه الى لسرح وتتلامس اكتافهم كثيرا مع موزع منازلهم، فبعد دقائق من ركوب المخدرات الذي يقبع هناك لعقد صفقاته وتسليم مخدراته في وضع شبه علني تقريباً من وقد صرح "الكساندر" للصحفي اي منهم في سيارته يقوم السائق الذي يبلغ «٤٣» الثالثة بعد أن وثق من مزاعمه البريئة :"أن قيادةً التكسي هي تغطية ممتازة لعملياته، وان معظم زبائنه هم من السائحين الاجانب والمجموعات البريطانية الاخرى التي تحضر خصيصاً لمشاهدة المسرحية والاربعين من العسمسر يقسوم وبصراحة وجرأة وقحة بتقليم المذكورة وغيرها من العروض، واضّافً الكساندر أنه يلتقط احياناً زبائن من عرضه السخى لتزويد اي كان بأي كمية من الحشيش او حبوب السكاري أو المراهقين، وأنه يعسره خدماته وتجارته عليهم مباشرة، وكثيراً ما "الاكسستسازي" او حستي

+ مِقْر مِكْتَبُ النَّكْمِي فِي هِي "مَوْهُوْ * ٱلْحُبُوهُ

والقريب بن "بسرج القصر" في فرب لندن...

الكوكائين". فهبو مبوزع مسخدرات شبه علني يستخدم سيارته كواجهة علنيسة فسقط تخفى مسهنتسه الحقيقية وتجارته القاتلة وسيارة التكسى تمنحمه فرصا دائمة لالتنقاط زبائن جند وتحسويلهم *الی* مدمنی مخدرات.

بستاني ماهر

ار ذات يوم برفقة احد اصدقائه الذي كان يستهين كثيراً بالطريقة التي

بنبغي أن يظهر فيها بالنسبة الى ما يرتديه من ملابس، زار مشتلاً نعوذجياً

داح صاحب المشتل يشرح حول كل انواع الشجر، فكان صديقه وهو واسم

الثقافة ووافر المعلومات، اما يكملها او يصححها، ولذا فان صاحب المشتل

أغتاظ قليلاً، وقال وهو يهز يدي المحامي لدى انصرافهما : "ان بستانيك هذا

ماهر جداً في حقله.. وينبغي لك أن تقدر مواهبه لا يقدر بثمن".

محام شهير، كان في الماضي شديد الاناقة، ويُعنى كثيراً بمظهره، الى ان

« صملي متنكر يزمم انه زبون

«مِقْر مِكْتَبِ التِكْسِي هُو الْمِلْقَة

اعترف ان مهنته كسائق للتفطية على نشاطاته المشبوهة

سائق تاكسي يروج المخدرات لزبائنه

الترويج واهم حلقات تدبيرالمخدرات هو مكتب الراقب الرئيسي في مكتب خدمات التكسى واسمه كامبردج كارز وهو اكب التكسي واسمه كامبردج كارز وهو اكبر مكتب تكسيات ميني في حي سوهو اللندني المسبوه والمسهور بالمدرات والدعارة وهو على مسافة و 10 اربعين ياردة فقط عن مسبرح القصر Theatre ويؤكد الصحفي في تقريره (ان المراقب الرئيسي لعمليات خدمات التاكسي واسمه ريد سولون (٢٦) عاماً هو المشرف ايضاً على صفقات المخدرات متزده الاتفاع على صفقات المخدرات PALACE وتوزيعها القطاعي وان زيد مذا يتقاضى نسبة عالية من الأرباح على جميع الصفقات التي تعقد وتتم في منطقته.

> الحصول على معلومات قيمة عن صفقة تمت بین زبین عابر ومکتب سیارات تکسی كامبردج كارز وأرسات الصحيف مندوبهالكشف حلقة رئيسية من حلقات توزيع المخسدرات في الندن وتعكن العالم والنتائج المحبطة، ثم انتقل تدريجياً الى متوهبوعته الاستخن وعترض على لصحفى خدماته العلنية بتزويده باي شيء وشجعة على مواصلة الحديث هتى اعلز

وقد تمكنت صحيفة لندنية مشهورة مز الصحفي بالفحل من دخول سيارة الكساندر" الذي بادره فورا بالحديث عن موضوع الساعة الساخن، الا وهو كأس يريده في الندن وتجاوب معه الصحف



الكساندر' ان بامكانه تدبير اي كمية يريدها من الكوكبائين او المسشيش وتم تصديد مسرعد المقابلة الاراي للتسطيم والاستلام أمام مسرح القصر واشترى الصحفي كمية من الكركائين بمبلغ (٥٥) خمسة وخمسين جنيهاً، وتمت المنفقة باشراف المراقب الرئيسي زيد سولون وجرى تحديد موعد ثان للتسليم والاستلام لصفقة اكبر وقام فريق من الصحفيم بالمراقبة والتصوير عن بعد واستلم الصحفي كمية من "الكوكائين" داخل مغلف صغير ويسعر (١٠٠) ستمانة جنيه استرايني.. رتم

تسجيل وتصوير جميع لحظات التسليم والاستلام (الفغ) وجهزت الصحافة ملقها الساخن، وتبين للصحيفة ان الكساندر يمارس مبهنة توزيع وترويج المغدرات منذ أستلامه لعمله كسائق تكسى تبل ثلاث سنوات ونصف وانه صاحب اسبقيات اجرامية ومهاجر الى بريطانيا منبلده الاصلي على جزيرة أسانت لوسيها" من جزر "الانديز وتم تسليم الملف الكامل الى قسس مكافحة المخدرات في شرطة 'اسكتانديارد

ونشرت الصحيقة موضوعها كاملأ...

ء مدخل "مسرج القصر - ومثر العمليات

الرئيسي لبائق الناكسي الروع الكنائندر" (الذي يبدو واضعاً داخل

اتلم

محام كان لاذع اللسان، سريع الخاطر والنكتة، وكان صوته تفسد صفرة ترافق لفظة السين وله تعليق على ذلك اذ يقول: • وهذا اجبرني على ترك مهنة التمثيل، فعندما تقدمت الي معهد التمثيل للامتحان كان من سوء طالعي ان طلب اليّ مقطع من احدى تمثيليات راسين يكثر فيه حرف السين، فاستبعدتني لجنة التحكيم

عزيزنا القاري.. اذا كانت لديك او لدى معارفك تضية ارتصة أو حادثة تردرن عرضها للمسئولين أر للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩١١ه او الانصاف بهائف ٢-٥١،٥ والجريدة في خستكم ليلأ ونهاراً على مدار أيام الأسبرع باستشناء يوم الانتيا اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق الميكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..











سنوات امضى منها (هر1)ارسا

اعوام ونصف وخرج باطلاق سراع

مشروط ولم تردعه العقوية المفلا

ليعاود هوسه المرضي وليجد شواط سكاربورو" مكاناً مثالياً للاقترابي

الاطفال الوادعين، لكنه حتى لمة

طرده من ذلك الموقع لم تتم ادانت.

(حتى الان) باي محاولة استغلال شان

وتوجهت الصحافة الى (منس

ركوب الحمير) واسمه راي نورا

وسألته عن ظروف توظيفه السرن

عُونت فقال ((انه لم يكن بدري سُبا

عن ماضيه وخلفيته الاجرامييران

يشعر بالرعب من احتمال تبامه ال

عمل منفر تجاه الاطفال، وأنه طرارا

تصريحات النائب العمالي

عن "سڪاربورو'

وقد صرح "لوري كوين" النائب

العمالي عن منطقة سكاريرو

و وايتباي أنه يطالب باجراله

حازمة وتدقيق مسبق بفترضان

يقوم اصبحاب العمل (ايا كان حجه)

وذلك قبل الموافقة على استخدام اي

شـــخص.. ((وخــامـــا اولة

الاشخاص الذين يعملون مع الاطلال

والمراهقين يتوجب ان يكوبوا موضع

مراقبة وتدقيق شامل مسبق)

من ذلك المكان))..

صحفياً ماكراً كان في الجوار ولاحظ "مايكل غونت" خالال تأديته لعمله

السياحي المجانى ولم يفته ملاحظة

وداعة "مايكل غنونت" في حركاته

البطيئة وادرك ان خلف تلكُّ العدسيات

والوجه المبسم يختفي سر رهيب، مما

كان من المحقق الصّحفي الماكر الا وتابع "غونت عندما سار امام

الصبية وهم يركبون الحمير وتبعه نحو

الشاطئ، ثم عاد الى صحيفته ليبحث

في "ارشيفه القديم عن مبجرم بدات

المسفات والشكل واكتشف ان

شكوكه في محلها لان ذلك "العم

الطيب المزعوم هو نفسه المجرم

المدان السابق ألذي ادين لمصاولته

اغتصاب ثلاث شقيقات صغيرات ائتمنه عليهن امهن اواخر العام

١٩٨٧، وكانت المسكينة قد تركت

مسفيسراتها مع

"جليس الاطفـــالُ

وكان ما كان منه

اغتصابهن وادين

:غونت في المحكمة

وزعم امام القضباة

«قبل الحكم عليه»

انه قام باستغلال

قربه من طفلة واحدة

منهن، وفي الحقيقة

المزعوم (غونت)..

انتصراف على الش

مسایکل غسونت" (۳۳) عاماً، منحرف ومستفل للصبيبة من الجنسين ومبجرم مسدان امسطى اربع سنوات ونصف في السيجيون البسريطانيسة وخسرج بماطلاق سراح مشروط، ولم يرتدع عن انحراف وافعاله السابقة، ووجد ضالته المنشودة لتغذية مخيلته المريضة والاجرامية بعرض خدمناته السياحية لمساعدة الصبيية من المصطافين والسيساح على الشمواطئ ورمسال بلدة "سكاربور" البريطانيسة، صاحب العمل ومالك الحمير على الشسواطئ لم يعسرف شيئه عن ماضي "غونت" الرهيب وانه سنجين سابق ومسدأن بتسهسمة مسحساولة اغتصاب ثلاث شقيقات صفيرات وضعن تحت رعايته

في العام ١٩٨٧ (...)

الفيار

الخيارغني بفيتامين (أ)و(ب) وتتركز أكبر نسبة من هذين الفيتامينين في القشرة،، يستعمل الخيار لعمل كمادات فوق الجبهة لعلاج الصداع ويوصى به لمرضى البول السكري، والاكتار من تناوله طازجاً ينقي الجسم من السموم تماماً مثل عصير الليمون.. وعصير الخيار الطازج ينقي جلد الوجه ويكسب الوجه نضارة الاطفال.. ويستعمل أيضاً لعلاج تجعدات البشرة حيث يوضع الوجه نضارة الاطفال.. ويستعمل أيضاً لعلاج تجعدات البشرة حيث يوضع

الوجه تصاره الاطفال.. ويستعمل ايصا العلاج بجعدات البشره حيث يوصع أشر الخيار فوق الجبهة وأماكن التجاعيد فتزول مع تكرار هذه العملية، وايضاً للتخلص من النمش والكلف بنقعه شرائع في الطبب المازج لادة ٢٠٦٠ ساعة ثم يفسل به الوجه، وإذا استخدم عصيره في دهان فروة الرأس فانه يخلصه من القشرة والفطريات واخيراً فالخيار مفيد في انقاص الوزن..

الركوب المثيرة وهم

بلا ریب لا پشکون

ولا يمكن أن يخطر

سعادة الاطفال بركوب الحمير بمساعدة العم المزعوم الحنون

المكان شاطئ رملي على سواحل "سكاربور" والخلفية" مهرجان من الضحكات البريئة الغامرة والاطفال يتدافعون متراكضين نحو الشاطئ وبالتحديد نحو المكان الذي وقفت فيه مجموعة من الحمير السرجة والمخسسسة اركسوب الاطفسال للاستمتاع على الشواطئ، وبالقرب من مجموعة الحمير الوديعة يقف العم الطيب والمزعموم عصونت وتتراقص على رجهه وشفتيه ابتسامة (اكثر وداعة من الحمير المستأنسة) ويعسرض "غسونت" الوديع والمحب للاطفال خدماته على آلاطفال لساعدتهم في امتطاء الصمير والترجل عنها الامر الذي يرحب به الاطفال الفرحون والمقبلون على تجربة مدهشة، ويحميهم عونت برفق ويضبع الواحد منهم بحنو بالغ وتؤدة مبالغ بها فوق السرج كل هذآ وأولياء امورهم يراقبون ويشعرون

بالامتنان للرجل الطيب الذي يساعد

أبناءهم ويناتهم لخوض تجرية

ببالهم انه مستغل أطفيال متحيرف، ولسوف يندهش ويرتعب ويصسدم ــمــاحــهم له بمساعدة الصبية في الركوب والنزول عنَّ يقرأون ما كتبته صحيفة بريطانية عنذلك

مايكل فونت مجرم مابق قاصرات وقاصرين ادين باستفلال الاططال..

العم الطيب المزعوم،،، الخلفية المرعبة

المشبهد الواقعي لسابق، كــان من المحكمة أن يمضي ولا يخرج متابعة "وقارئة فيىما بعد» سىوى بانطباع عن الطيبة المفرطة والحنو على

عزيزنا القارى... إذا كانت لدبك أو لدى معارفك تضية أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما علبكم سرى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكن ١٩٩١، ١٩ أو الانضال بهائك عند 1.170 و الجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء بوم التشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كمرى"

الاطفـال، لكن ذلكُ المشهد لم يضدع

الاقتتراب من المنمرنين



الشفاء المشققة، ويعالج تشقق الحلمة عند المرضعات، اذ الأمرد منها الطفل اذا رضع من هذه الحلمة المدهونة بالطحينية بالمي تعالج التهاب القم عند الاطفال ايضاً.. وحتى الاقدام المشنة

تحتوي الطحينية على زيت السيرج، والذي ثبتت فعاليته في علاج

واليدين يمكن تدليكها بالطحينية فلها خاصية منع التشققات

عدير البسل ما در ل نقلت مع مدع على عشيرنا ا

الأطفال) بانحرافات جنسية وموراً مرضي وأدين في سبع حالات اعتاء متتالية «ومن ضمنها الشقيفان الشلاث» وحكم بالسجن لمدة سير

يسمح لصلة القرابة أن تشفع لن لا يحفظ قريبه على شراء كمية من الاجهوات الكهربائية من محا وقسدم له شسیکا بدور

في حــقــه أبدا ولن

مواد زراعية

مول قضية رفعها ضد جاره في الارض تتمحور حول سرقة جاره منه مواد زراعية وأدوية زراعية وستظهر الحقيقة كما قال .

شيك بدون رصيد

رجل عجوز يتكيء على عكازه مستغرق التفكير .. سألناه عن سبب تواجده أن الاولاد احسيانا كرئون نقمة . أهاليـــهم ، وانا لتابعة قضية ولدي

المحدرات .. وانشاء الله بقدر يطلع براءة

ثلاثة اشتصاص بدا عليهم القلق .. ستالنا احدهم فقال بأنهم جميعا متهمون بسرقة محفظة شخص وهم أبرياء من هذه التهمة حيث أن سبب الشبهة يعود الى تواجدهم في المكان لحظة حدوث

نصب مع سبق الاصرار

جلست تندب حظها العاثر .. وافعادت بان شقيقها طلب منها ان تبيع منزلها وذهبها مُقَابِّل ان يبني منزلا بطابقين لها ولاسرته وعندمسنا باعت كل شيء واعطت البا ادار لهـا ظهــر

بمقوقها عنده .. وهي جاءت الى المحكمية

ظهر عليه التعب الشبيد والارهاق ويمجرد أن وصل أخشار مقعداً فارغاً وجلس وهيداً عليه بين زهمة الناس فاقترينا منه وحدثنا بانه مني وقسال لي بأن اكتب بانه لن يفرط قدم الشهادة في موضوع يتعلق بمديونية وقع على خلفيتها اشكالات بين الدائن والمدين الذي تنكر بان يكون له أي حق عنده وحسب قوله فانه قدم ليشهد المق والله على ما يقول شهيد مكذا قال.

جلس بالجوار وعلمنا منه انه مطلوب على ذمة قضية هتك عرض حيث قال لأعلاقة لي بالامر وصديقي هو الذي ورطني دون ان يكون لي ادنى طرف بالامر.

شاب في مقتبل العمر يقف وهيدا

سالناه عن سبب وجوده في المحكمة فأفاد بأنه جاء

لمضور محكمة شقيقه المتهم بسرقة منزل الجيران .. وهو

بريء من التهمة .

كان يدخن بعصبية شديدة سأ لناه عن سر ذلك وسر

تواجده بالمحكمة فأ فاد بان احدى السيدات قامت بالقاء

تفسيها امام سيارته أثناء مروره في احدى شوارع

العاصمة ولم تصب بأذى وذلك بهدف الحصول

على تعـويض مادي .. وهي عـمليـة تبلي فقط

وصبيار الواحد يحسب اخروج ولده الصنير ال تحسباب .. فيقيد اقدم احد زعران المارة على هنك عرض ولاه المنفير ، اثناء تواجده العر في العارة .. وختم حديثه قائلاً الرفسع عمار بيشوف يا

كثيرة هي القضايا التي تندحه بها مكاتب المحاكم الردنية.. بعضها قضاياته البت قيها.. والبعض الآخرفي انتظار الجلم.. وكثيرة هي القصص التي بعيڤها القضاة والمحامود من جهة. والمتعمود والاطّناء والشهود واطيراف القضية هنه جمعة أخرى. تعالوا بنا نطالة جزءاً من هذه الحكابات وعلى ذمة اشخاصها لعلما تلوه لنا عبرة.. من تألينا على ان القرار الاول والاخير من التي لابد ستقول للمة الحق.. والقاتون في النصارة من سيب الجمية..

يدخن بشراسة شديدا

و پچلس علی کبسرسی

سسآلناه عن سسيب تواره

فقال بأن الاخلاق انعدمت

ولل الحمري ربل إنو طالعريس

وافق عليل فيل عايشوف اعل.

بكل عصبية تحدث الينا وعلمنا منه أنه قدم لرفع قضية ستجعلة ضد اشخاص عديره بالقتل حسب قوَّله .

واقعة زنا

سبب تواجده في المحكمة فافاد بأنه جاء

لدضور جاسة محكمة لقضية رفعها ضد زوجته

وجاره حول واقعة زنا

ادعاء كاذب

الفرحة كانت بادية على ملامحه سبالناه عن

السبب فقال بأن براحه ظهرت اغيرا من تهمة

التهديد بالقتل بحق ابن الجيران ..

وسينال جزاء ادعائه الكاذب .

التوتر كان باديا عليه سألناه عن

ماحب الشقة رنع قضية اخلاء يحقهآ حجة عدم دفع

العدد ١٨٤ . عمان . الاردن

مسادفنا اثناء

واجدنا بالمحكمة ،

العمر تهم بصعود

ستسوق أنأما

سأتناها عن سبر

فحقسالت بأن

واجدها بالمكمة

الايجار علما بأنهآ لم تُنقطع عن ذلك .

كان مقطب الجبين سالناه عن سر ذلك فقال أن من يرد على الاولاد ولد زيهم ، واصل الحكاية بأنه قد تعارك هو وجاره من تحت راس الاولاد وهذا هو سر مجيئه الى المحكمة لان جاره رفع

حجز املاك

الدموع في عينيه وهو بروي لنا حكايته ، فقد استدان صديقه مبلغا ماليا كبيرا منه ، وفر خارج

البلاد وجاء بطالب بالحجز على املاك صديقه

المسر على احسد

القاعد فتحدثنا (چن میا نیمنا منیا ملخص حكايتها ودي انها تتابع دعوى نفقة رفعتها شىد زوجىها ومى

زالت تيد النظر .

حادث سير

رجل يسير بصحبة ولدة الصغير الذي كانت الضحادات حـول بدیه ریمچـــرد ان تحدثنا معه قال .

سأجعله عبرة لن يعتبر واعلمه درسا في عندم الاهمنال وأمنل الحكاية ان شــابا لا يملك رخصة قام بدهس رأده اثناء تسادته

> سألت احدى بالسيدات مسؤولا السؤال التالي : - هل ابني على حق في التقدم الى منافسة الدخول الى مدرسة

بنافسة

فأجابها وهو من الطلاب القدامي في هذه المدرسة المتعددة الفنون : " أن يصبح من خريجي البواوتيكنيك؟ اجَل ، بالطبع ، ان خريجيها م أناس يعرفون كل شيء ، ولكن لا شيء آخر .



طرح رئيس المجلس النيابي القرنسي بليفن ، يوم كان يتولى هذا المنصب السؤال - اللغز التالي وهو يجتاز المرات : من هو المتشائم

ولما لم يحظ بأي جواب ، قال : انه الرجل الذي يضع لسراويله حمالات وحرام في أن معا "!

عنينا القاري.. إذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، قما عليكم سري الكتابة فوادث الساعة، علي فاكس ١٩٩١ الا الإنصال بهانف ٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على منار أيام الأسبوع باستثناء بوم الانتين. أقص الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

فشاء رهران

أن طرق نسج العلاقات في مجتمعنا العربي التقليدي تتناهم مع النهج الحيالي العام ومنى الانفشاح الحضاري والتأثير بالمزوث الثقائي .. من هذا المنطلق تبرز اشكالية عسلاسة الرجل بالرأة كمسألة متجددة لا مغر من مواجهتها.

التقينا في هذا العدد بالعديد من الشهاب تحديدا وذلك لاستحالة سؤال النساء باسمائهن وصوره وحرصا على المصداقية تشرنا آراءهم كما في ، وأن كانت في بعضها متطرفة وأحيانا

كان لقاؤنا الاول مع محمد سامي الياسين وعمره (١٨) عاما حيث قال. (ن الشأب والفتاة فّي مُجِمعنا يجِب انْ يعيشُوا على اساس الاخوة ويجب ان لا تتسعدي نظرة الشباب للفسّاة هذا

ما بيموز

سكنني أن أتضيل علاقة الشاب بالفتاة على أساس اما سحمود احمد هسن وعمره (١٦) عاما فرد بخسجل هيك امور اذا لا اندخل فيها . وكل البنات حواتنا ... وما يجوز نطرح هيك مواضيع" حسب الوضع

س باحیته قال صقر سمیح وعمره (۲۰) عاما

. هذه الشكلة كبيرة ... معكن يعتبر الشخص الفتاة كاحت او خطيبة او صديقة ... بعني حسب الوضع اللي بفرض نفسه على العلاقة . اما اهمد هسين وعمره (٢٣) عاما فقال

هذا الموصوع يثير المساسية . ولكن افضل الاسلوب التقليدي للعلاقاش ان لا تتعدى العلاقات التي حددتها التقاليد والشريعة اهترام متبادل

والتقينا فراس محمد وعمره (١٨) عاما حيث قال فيه حالات كثيرة العلاقة ومنها المب الطاهر والحب السيء .. ولكن اساس العلاقة يجب ان يكون الاحترام التبادل .

الحدف ادلا

محمد حسني الفليظ وعمره (٢١) عاما قال علاقة الشاب بالفتاة ترجع الى عقلية كل منهما ونظرتهما لطبيعة الحياة.. وطبيعة العلالة وهدفها

بعيداً عن الصلعة احمد عبد العزيز ابو كشاو وعمره (٤٢) عاما

قال بعيدا عن المصلحة والنيات العاطلة بالتاكيد ستكون علاقة الشاب بالفتاة ابجابية دائما ومتمرة مهما کان نوعها

أنظلها كزوجة

وقال على شعبان الاسطَّة وعمره (٤١) عاما وصور من مسبق من المناطق المن المناطق المن المناطق المناطقة المناط الشرعية مهما كأن جمالها .

أنسة مهذية

ماشم سعيد الرفايعة وعمره (٣٨) عاما قال علاقة الشباب بالفياة مقيدة . ولا تستطيع ان تتخيلها اكتر من اخت أو أنسة مهذبة .. بدون أي

تفاهم متبادل

الغط الاخض

القترح الجنرال ديغول تسميته «الخط الاخضر» ليبعد عنه كل صبغة او

الوان سياسية، هيث قال أمين عام وزارة الخارجية الفرنسية للسفير

التلفوني المباشر بين قصر الالبزيه وقصر الكرملين،

هاني اسحق بيروتي وعمره (٢٧) عاما يقول : كيف سنتحدث عن علاقة فئاة بشاب في مجتمع

مُساعت ليه كل الملاقات حتى مِين الآب وابنه،

اطلق النار

صقر محمد لافي وعمره (٢١) عاما قال أطلق النار على النساء اولا.. بعني أنا رجل حاقد

يقول نبيل شاهر عثامنة

وعسمسره (۲۳) عسامسا :

النفاهم المتبادل والتعاون

وابس السواولية والقمع

جلس ماڪر

وعمره (٤٠) عاما يقول حنس حواء ماکر ولا یمکن

اقامة علالة طبيعية معه..

مهما كان نوعها لانها ثم

كل الاهموال تجلب الغلب

الساطور

(٣٢) عاما قال: ما في داعي الواحد يتقلسف ويعط السولافة...

المرأة علاقة معها لايجوز ان

تخرج من نطاق الساطور ... والا

محدان

عاما قال: يا رجل أحنا عاملين

القناة في مجتمعنا سعدان.. وكل

واحد يجري عليه تجارب شكل كَــانهــا مَشْ مَن جنس أدمي.. القصنة استهل من كل النظريات

والقاسقات.. والعلاقة معها يجب

ال تكون تلقائية وبلا محددات

اكيد الاجابة راح تكون شورية".

فريد عقيد الواري وعمره (٢٤)

زمير مسعود العطاونة وعمره

ووجع الراس

نقع في المطور".

جميل شالد فبرصان

عنى النسباء ومش ناري اعمل هدنة بيني وبينهن وراح اعاملهن على اساس فرانس للصيد .

ولآ يمكن اتسامسة عسلاتسة طيب

ستر وفطاء وقال فتحي عياش الشرباثي وعمره (٢٧) عاما

شو با ويوفن .. عش معيجبئل

براهجزا 🖫

عامر صافي المغبير وعمره (٢٩) عاما قال : عاما قال : أي علاقة بين الشاب والفتاة يجب أن العلاقة مع الفتاة يجب أن تكون كملاقة البستنجي تكون تحت الشمس والا فانها ستدخل في نطاق

واخيرا التقينا مهند زكريا صوفار وعمره (٢٠)

ماجد شحادة اللوبائي وعمره (٤٢) عاما قال . هذه القضايا محددة سلفاً في اطار الإعراف

الاجتماعية والتشريعات ولا يجوز أن ببدي الانسان

سلاقتى بالقشاة زي

والواحد راح يستبر

Ila late (YE) a sac

أن عبلاقية الشياب

بالفتاة مرهونة بالفرض

الذي من اجله يريد

الشأب او الفتاة أقامة

العلاقة ويعتمد على

نوايا الطرفين ومسدى تقسهم كل واحسد

اما ناصر جمعة أبو الزين وعمره

(٢١) عاما قال: كل سواليف الشباب

مع الفتيات تشبيع على بعض وما الها

طعم ولا نكهمة وبلعسبسوا على بعض

قال صباير يحيى النمروطي وعمره (٤٢) عاماً : "أن علاقة الفتاة بالرجل لا

اطار هذه العلاقات فهو مرفوض جملة

بالاشرطة والاغاني ويس

رأيه فيها ما دامت واضحة شرعاً وعرضاً لا . . للجسد

ببلاغ للشرطة بحق "ابن الجيران" (٢٢) عاما بتهمة سرقة منزلهم اثناء تواجمدهم خمارج المنزل في زيارة عائلية .. وذلك في مـــدينة الزرقاءبتاريخ٧/٧/٨٩

الثلاثاء ٢٨ غوز ١٩٩٨

تقدم احد المواطنين

١٩ وتم القسبض على المستبه به للتحقيق سببا في ضياع تحويشة العمر لهما ... وعندما عادا

وكانت تفاصيل القضية (١٥٠٠) دينار بالاضافة (۲۰۰۰) دینار... فقد اعتاد صاحب المنزل وزوجته على زيارة منزل والده في متثل هذا اليوم ،، واثناء خّروجهم من المنزل شـــوهد ابن الجيران يقف على ناصية المنزل بدون داع ، .. وكان شباك المنزل قد تركه اصحابه مفتوحا بقصد التهوية .. ولم يكن يخطر ببالهم بان ذلك سيكون

اوليا تشير الى سرقة مبلغ الى مصوغات ذهبية بقيمة بانة لايمكن ان يقسدم على

من نتائج المقوق

يعيش مرفها في احدى دول الخليج ووالداه

يعيشان على صدقات المحسنين

حكاية العم هـ (٧٥) عاما عندما تزوج وكان يعمل بناء في ذلك الوات

ولم يمن الله عليهما سوى بولد وينت

واعتبر ذاك منة كبيرة ويدأت عملية

تربيتهما حتى يوصلهما الى بر الامان

.. فعلا استطاع الاب ان يدخل ابنته

الى معهد مترسط لتتخرج معلمة

ووفقت بعمل فور تخرجها وتحول راتبها

ألى أغسافة للاسرة التي بدأ دخلها

يتضام نتيجة تضاؤل مردرد والدها

قى عمله بحكم تقدمه بالسن ... فيما

ضنغط الوالد على نفقات الاسرة لكي

يقوم بتعليمه في الجامعة ... وفعلًا

كان ولده مجدا بدراسته واستطاع ان

ينهي دراسته بكلية الهندسة بفترة قياسية .. وقام والده بتأمين فرصة

عسمل اولده في احسدى دول الخليج

كمهندس وكائت هذه الفرصة فرصا

أخرى لتحسين دخل الاسرة فلم ينقطع

سيل المبالغ التي كان يرسلها أوالده ولاسرته التي كانوا بامس الحاجة لها خامية وان ألوالد قد تقاعد من عمله

بحكم السن وعسدم قسدرته على

وخلال هذه الفشرة تزوجت الابئة

الاستمرار في عمل يدوي مضن...

التفاول والتشاوم

انكر هذه التهمة .. واكدّ

في الساء لاحظا بان قدما المنزل..ولدى بحثهما فوجئا بأن تصويشة العمر قد ســـرقت ، وهرع صـــاحب المنزل على الفور الى قسم الشرطة وتقدم ببلاغ بحق ابن الجيران ، مشيراً بانه هو الوحيد الذي يعرف باننا غير موجودين في المنزل كما أنه عاطل عن العمل ومن المكن أن يقدم على

مثل هذه الخطوة...

وغادرت منزل المبائلة وبالتبالي فيقيد

تُحول راتبها الى بيت الزوجية .. وكان

لابد للابن من الزواج .. وتزوج من ابنة

خالته التي كانت نقمة علي هذه

الاسرة فقد أعلنت تذمرها من البال

التي يرسلها لاهله منذ بداية الزواج

راستمرت بالضنط عليه حتى انقطع

السسيل عن الوالد والوالدة ... الذينّ

باتوا يعيشون على احسان الجيرآن

ربعة ... (مل هذا مصير الأبا

والاقرباء...

وهذه المكاية..

احد وهما خارجين من القبض على الشباب الذي

<u> 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | </u>

المال السايب بعلم السرقة

يمكن ان يقدم احد على هذه الخطوة سوى شخص يعرفه جيدا .. اما والد المشتبه به فقد اكد لصوادث الساعة بان ولده لا يمكن ان يقدم على محثل هذه الخطوة اطلاقها ويبقى المتهم بريشا الى ان تثبت ادانته ... وهو متأكد وواثق بأن واده سيخرج

بريئا من هذه القضية...

اكّد لها بانه لم يشاهدهماً

المنزل لزيارة والده سيوي ابن الجيران ... وبالتالي فلا

القبائل المال السرقة واولا ان مىساھى المنزل تبرك نافسذة المنزل مغلقة وشيك على المدخل لما ستفيد

المواطنون من هذه الحكاية.



العدد ١٨٤ ـ عمان ـ الاردن

س" احد اطفال الاشارات الضونية

والده يجبره على احضار دينارين يوميا وبأي وسيلة



المتردية تدفع الكشيرين نحو الانحراف والتشرد وحين يضيق

البيت باهله نتيجة قلة المال يجبر الآباء ابنامهم على العمل وجلب الرغيف وهذا ما يدفع الاطفال والاحتداث الى التتسكع في الشوراع يبسيعون العلكة الانقسفساض على سيسارات المواطنين معرضين انفسهم للاخطار ... احد هؤلاء الطفل "س" وعمره (۱۲) عاماً والذي كان يتنقل بين السيارات ني منطقة منثك النشبأ عبارضيا خدماته غير المرغوبة غالبا على السائقين حيث اقتربت منه عدسة "حوادث الساعة" وأمسك به مندوبنا ليتحدث عن مأساته فقال ان والده يطرده من البيت

اشتغل وما ترجع قبل ما تجيب



السبريع وهو يقضني يرمه كما يقــول على هــده الحسال حستي بعض القروش التي ترضي والاه الذي يعط وامكاله أمام الجهات المنية يوميا في الصباح قائلا له روح

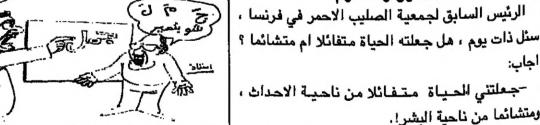


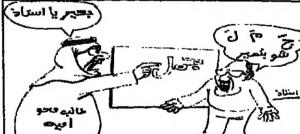
"س" طفل الاشارة

جهود مبالخ فيها

كان الحديث يجري امام احد رؤساء الوزراء الفرنسيين عن الجها المبالغ بها التي يبذلها بعض الفنانين الشبان من رسامين وموسيقين

حمعلتني الحياة متفائلا من ناحية الاحداث،





كان احدهم من عشاق المقامرات ، ولم يكن ليكره قوانين تحكيم السيف في قضاياه مع الأخرين ، وفي ذات يوم قال لاحد السائقين:

ْ -ينبغي انْ توافقني يا هذا أَ على انك نتن! فغضب السائق وقال له: -انك تهينني ، ويتبغي ك ان تبارزني بالسيك وفي ميدان للبارزة قال -ياننا من مجاودين ، نحن الاثنين ، أذ نتبارز يسبب موضوع مماثل ، قاذا انت المبيت على ، فلن يمنع ذلك كونك نتنا ، وإذا المبيت عليك فاتك ستصبح نتنا أكثر الكثراً..

-

عزيزنا الثارى.. إذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام مغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ ٥٥ أو الاتصال بهالك ٢ والحردة في خدمتكم لبلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوعية السبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

السوفياتي أنذاك واثناء توقيع الاتفاقية الخاصة بذلك في الكيدورسيه: في سبيل التجديد فهز كتفيه وقال معلقاً على الحديث: ان هذا التلفون الاخضر سيتيح لنا أن نرى المياة بمنظار وردي. - انها المقيقة، فنحن نعيش في عصر ينبغي فيه عمل ثقب بمنا ونشر قطعة خشب بمثقبا. عزيزنا القارى.. إذا كانت لديك أو لدى معارفك تضية أو خادثة نودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ ، ١٥ او الاتصال بهاتك ٥٦.٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستفاء يواات التصلوا الآن وطواقمنا الميدانيية جاهزة للانطلاق الميكم أينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرك المساعة المينة كبرك المسلمة عن جامعات عربية كبرك المستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرك المسلمة المربي المسلمة المربي المسلمة المستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرك المسلمة المسلمة المسئولين المسلمة الم

عليني أسعرفها

بوی فرند

ايمن خلدون معلوف وعمره (٢٢) عاما قال ٠

شو شاب وشو فتاة.. مهو الكل واقع تحت كندرة

الامريكان وهم اللي بصديوا علاقياتناً . ويفرضوا علينا نظام البوي فرندا

ومتشائما من ناحية البشر!.

هل الهسيارت الاخسيلاق الى هيلا

الحد.. بعيث يلقي الابن بوالديد الى الشارع بعد ان اوصلوه الى بر الامسان

القد حضر الى مكاتبنا في جريدة

موادث الساعة الحاج مـع (٧٥)

عاما طالبا نشر قضيته علهآ تجعل

قلب راده برق لحسالته او تكون هذه

النضية صرخة بوجه الانهيار

الاخلاقي والانساني لدى البعض وتبدأ

تقرير مجلس الأدارة للسنة المنتهية في ٩٧/١٢/٣١

السادة / الساهمين الكرام يسر مجلس ادارة شركة الدار الوطنية السحافة والاعلام ان تلتقيكم ية اجتماع الهيئة العامة السنوي الاول وان لتقدم اليكم بتقريرها إمام ١٩٩٧ من اعمال القركة والجازاتها التعددة على كافة المتويات الاعلامية والادارية

والعليه السهرو. ان شركتكم التي يدأت عامها التأسيسي على مدار ثلاثة عشر شهراً عملت فيه على مرحلتين.. المرحلة الاولى (ستة اشهر) كانت تأسيسية وتنظيمية وادارية والمرحلة الثانية مرحلة الانتاج حيث بدأت السحيفة صدورها بكل طواقمها المسحطية والفنية تتاريخ ٧ / / / / / ١٩٩٧ وجاءت تتاثج اهمالها مشجمة وميشرة بأن عام ٩٨ سيكون عاماً مختلفاً عن عام ٩٧ وبالرطم من الخسائر التي كانت لم ادني عدم ١٨ سيدون عدم محسم عن عدم ٢٠ وبدرهم من الوصاير التي دانت جد ادني حدود التوقعات القند بلغت مجموع ايرادات القركة ٢٥٦٩٨١ دينارا بينما بلغت المعاريف ٢٥٢٢٧٢ دينارا حيث تحققت خسارة ٢٩٢١١ دينارا مع العلم ان شركة فيحان وهي احدى القركات التابعة الفركتكم قد حققت زيحاً صافياً مبلغ سرحه سيحدن وهي احدى السروات المابعة السرحيم عد حميد ريان صابية مبنع المائد المائد المائد المائد المائد وهذه متفادها متوقعة ولا الحدود المنياء وهذه متفاعلة مساريف التأسيس ومساريف عا قبل التشقيل وهي طنرة تريد عن نصف سنة عن المحضير تصدور صحيفة العرب اليوم، عن خلال تمين الكوادر الغنية والصحفية والادارية. انجازات الشركة منذ التأميس وحتى نهاية عام ١٩٩٧

١ - قامت شركتكم بتأسيس شركة مساهمة ذات مسؤولية محدودة باسم (العرب اليوم الصحافة والاعلام) من اجل اصدار صحيفة يومية باسم والعرب

٣- من اجل تفعيل دورها وتحقيق غاياتها واهدافها قامت بشراء محيفة شيحان الأسبوعية والتي تعتبر رافداً أساسياً للشركة وانجازاً هاماً. فهي الصحيفة التي حققت وتحقق ارياحا من السنة الاولى كما ظهرية البزائية لديكم. ٢- التقلت الشركة من الموقع المؤقت الى الموقع الدائم ية مبنى الطباعون العرب شارع الصحافة حيث تشرف مباشرة على اكبر مشروع لها وهو اصدار صحيفة

تقرير مدققي الحسابات

لعادة مساهمي شركة الدار الوطنية للمتحاطة والاهلام شركة مساهمة عامة محدودة- قابضة عمان- الملكة الاردنية الهاشمية

لقد دققتنا اغيزانية المامة الموحدة المرفقة لشركة الدار الوطنية للمحافة والاعلام (شركة مساهمة عامة محدودة- قايشة) كما في ٢١ كانون الاول ١٩٩٧ وبيائي الارباح والمضمائر الموحد والتنطقات النقنية الموحدة للفترة من ٧ آب ١٩٩٦ وحتى ٢١ كانون الأول ١٩٩١، أن أعداد البيانات الثانية الموحدة هي من مسؤولية أدارة الشركة، وأن مسؤوليتنا هي ابداء الرأي فهها استنادا لاعمال التدفيق التي قمنا بها والي ما حصانا عليه من معلومات

لقد تم تدفيقنا لهذه البيانات وفتا تقوامد التدفيق الدولية والتي للمثلب بان يكون لهدف من الخطيطنا والنفيلنا لاممال اللدقيق التي قمنا بها هو التوسل الى درجة معقولة من القناعة بأن البيانات المالية لا تتضمن اية امور جوهرية اظهرت على غير حقيقتها، وقد افت المناهة بازه البيادات اليالية لا للصمن اية امور جوهرية الطورات على عير حميمية، ومد المتمال التدقيق التي قمنا بها المحص الاختباري للبينات الأويدة للمبالغ والملومات الواردة في النيانات المالية، كما اشتمات على تقييم للمبادىء الماسية المبالغ والملومات الهامة التي استندت اليها الادارة في اعداد هذه البينات وتقييما عامل لطريقة عرضها، ولانظمة الضبحة والرقابة الداخلية، وفي اعتقادنا أن اعمال التدقيق التي قما بها المكل ماسا معقولا تمثلد اليه في ايداء رأيناً على هذه البيانات.

تحتفظ الشركة يقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية وان البيانات المائية الرفقة والبيانات المائية الواردة بة تقرير مجلس الادارة متفقة معها برأيناء أن البيانات المالية الوحدة المرفقة تظهر بعدالة من كافة النواحي الجوهرية

الركز المالي لفركة الدار الوطنية للسحاطة والإعلام (شركة مساهمة عامة محدودة. قايضة) كما ي ٢١ كانون الاول ١٩٩٧ ولتائج اعمالها الوحدة وتدفقاتها اللقدية الوحدة للطارة من ٧ اب ١٩٩٦ وحلى ٣١ كالول الاول ١٩٩٧، وفقا القالون والواها، الحاسبة الدولية وتوسى الهيئة المامة بالسادقة عليها.

الملتيون المرب فتحي شريف معال ١٩٩٨ منزيان ١٩٩٨ بينان الاربام والحسائر الموجد للشيرة من ٧ أب ١٩٩٦ وحتى ٢١ كانون الاول ١٩٩٧

| 1114 | يشماح | الإلىرادات |
|-------------|-------|--|
| ديلار أردني | | مبيحاث للمحمل |
| 1,. 17,911 | | أير فدأت اعلانات |
| 1.47.,4.7 | | أبر أدلت إشتر نكات |
| 10,YTT | | ایر ادات میبر رو لات بار د . |
| LO.TTO | | الارادات بهم حق 5. ناتش |
| Ya, 741 | | لهزادات المرى |
| 141,.14 | | مهموع الإبدادات |
| Y,014,A11 | | بازل ۽ تكلية إسمار المسحف |
| (r.147,447) | • | موسل ريح اللثرة |
| 414,573 | | |
| | | النساريك الإدارية والأحياء الأغرى |
| | _ | مسمر يوم وهم مراه |
| (-11,117) | ١. | معماريف بيم وتراجع |
| (017.111) | | مساريت تبريل |
| (11.,EAT) | | استهلاكات ويطفاهنك |
| (141,414) | | مجدوح المصاريات الازرية والأصاء الأدر |
| (1,741,777) | | منائي غسارة الآترة |
| (477,471) | | مقسس شريبة لادغل |
| (41.114) | | صيالي طيبارة فافق ي - ارار احد د |
| (999, 11) | 1 | The state of the s |
| 1,171 | | صافي خسارة القارة – ييان أ |
| (451,5-T) | · · | 100 |
| _ | | |

ا- قامت الشركة بطرح جميع العطاءات وشراء كافة الاجهزة والعدات التطورة لصالح شركة والعرب اليوم الصحفية وتم توريد هذه الأجهزة ودهع ٥- ساهدت لله وضع خطة تسويقية وتوزيمية اسحيفة ،المرب اليوم، من خلال وصولها الى مراكز لوزيع تزيد عن المسحف الأخرى بنسبة ١١٠ وينفس الوقت تصل الى دول عربية مختلفة، كما واشرفت ايضاً مع الشركة التابعة لـ

والعرب اليوم، على اصدار الطبعة الدولية من السحيفة لله الولايات المتحدة وكندا وهي تتوي ان تستمر لم طبعاتها لم مناطق عربية اخرى. ا- ساهدت في وضع خطة للاعلان والاشتراكات مع الشركات والمؤسسات التي من المتوقع ان تعطي لتاذجها الرجيدة خلال عام ١٨ حيث اكدت النتائج الاولية للاشهر الشمسة الاولى من عام ٨٨ صحة هذه التوقعات. ٧- تصتمر الشركة في الاشراف الماشر والتخطيط للشركات المسحفية التي تمتلكها وهي مستمرة ايضاً بتوجيه ومراقبة هيئات الديرين في هذه الشركات. ٨- جاءت صحيفة العرب اليوم في المركز الثاني بين السحف اليومية الاربعة
 حسب دراسة مقدمة من اكبر مؤسسات البحوث (برق) في العالم العربي، وستستمر

ية المناطسة من اجل الوصول للمركز الاول. من بين بير بوسون مسرس مورد. ٩- نجحت الصحيفة من وجهة نظر الراقيين والسياسيين بان تكون الصحيفة الاهم التي تصنع الرأي العام ق الاردن لالها تنتهج خطا مستقلا ولا تتبع لاي جهة

العرب اليوم، وبالقرب من صحيفة شيحان الأسبوعية.

ي- . • ١- تم طلب القسما الثالث يحيث أصبح مدفوهاً ٤٧٥ من رأس ١١١ل.

الخطة المستقبلية

١ - اعطاء الأعلانات الأهمية القصوى بصفته الورد الرئيسي للشركة وخاصة بعد الانتشار الواسع الذي تحقق للمحيضة وذلك بالممل على تنشيطه من خلال الوكلاء واللدويين وتوقيع الالفاقيات مع الشركات العلية والدولية. ٢ - العمل على زيادة الانتشار والتوزيع للصحيفة حتى تصل الى المركز الاول

المسيح . بيد. ٣- العمل على تنفيذ طبعات دولية جديدة لل الضغة الغربية ودول عربية

 أ- تنشيط الاشتراكات السنوية للإفراد والشركات. العمل على تدريب الكوادر الفنية لواكبة التطور التكنولوجي في عالم الاتصالات وذلك للاستفادة من العلومات الهائلة بواسطة الالترنت مما سيؤدي الى

مسيدة المتام يتمن المجلس الجهود المباركة المبدولة من كافة العاملين في الشركة والنبية الشركة والنبية بعدائهم استطاعت الشركة الوسول الى النتائج المقار اليها منوها بالوقت النسه الى ان ثقتكم بالمجلس ودعمكم له هو الشمان الاكيد لاستمراز تقدم الشركة

رائيس مجلس الادارة الاكتورياش المروب

ميزانية العامة الموحدة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧

| 1997 | موجودات ملداوزة |
|-------------|--|
| ديدار آرسي | نقد أني الصندري ولدن البنرى |
| BOV,401 | شيكات برسم التمصول |
| 11,077 | تمم منيلة |
| 1,.11,414 F | بضاعة |
| ***,*** | أرمندا منيئة لغرى |
| 170,107 | مجنوع الموجودات البلدتولة |
| 710,417 | |
| | جاري شركة زميلة |
| 41.171 | استكمارات في شركة زميلة |
| F11,111 | مرجودات لمارين |
| 1,711,711 | موجودات ثايتة |
| | 1961 Chi C-1967 |
| A=.,477 | أستيك مترتم |
| (A., A. 1) | To do to the |
| T AFA,FFY | صغي ظنيمة بنظرية |
| 1,101,117 | مجموع للموجودات |
| 1,101,111 | المطلوبات ومكرق تلساهمين |
| | مطلوبات متداولة |
| | باراك دانتة |
| 1,77.,6 | ذمع دانكة |
| 747,470 | أوراق دام |
| 770,777 | أرمدا بأتنا لنرى |
| LYO,VTA Y | مصوع شطاويات شندايلة |
| 7,094,749 | |
| | عترى الأكلية |
| 1,441 | هاول الساسين |
| | رأس قبل المعرج والمكتب به ١٠٠٠،١٠٠ سهم |
| | ر أس الدق المصوح والمكتب به |
| 6,000,000 | دِلْس قدال المطاوب |
| T | السلاغير سندا |
| 1 107,110] | ر آن قبل فينزع |
| 1 | رس مدن سنوع |

العشاب الرباني بعدما ضحه على ابنتها واقنعها بنيته الزواع مهارات غدريها .. ويعد. عل تكون معالمة النا

في الزرماء

(۲۱) عاماً على الانتحار وذلك بتاريخ (٩٨/٧/٧) عندما رفض صديقها الزواج منها بعدما اخطأ معها في جاسة حميمية فقدت الفشاة معها بكارتها .. وكسانت المعلومسات

تشير الى أن الفتاة عملت مــوظفـــة في احـــدى الشــركــات الغــاصـــة بالمبينة نتيجة حاجة أسبرتها لدخل اضبافي حيث أن والدها مشوقي منذ اكثر من (٧) سنوات وهي تعيل بالأضافة لعمل والدَّنها اسره مكونة من ستة افراد أكبرهم في الصف الأول ثانوي ويبدو

ان احد الموظفين قد عمد الِّي اغواء الفتاة بعد فترة من رفضها لاقامة أي علاقة مع أحد والتفاتها لعملها بشكل جدي ولكن يبدو أن وعود الزواج من قبل احدهم جعلها تقبل بمبدأ العلاقة معه على خلفية الزواج .. وكان هذا الشخص يحضر الى منزلهم احياناً لايصالها من العمل وبدأت تستعد الزواج.. دون ان تدري

قامت وفي ساعات المباع الألة بابتلاع كمية من المبرب النوبارة ألساعة الثانية عشرة فهراند والدتها الى غراستها لترىب بانه شاب عابث وغير جاد في نواياه تأخرها في النوم فوجدتها في . وقد قام باستدراج الفتاة الى منزله احتضار "فنقلتها الى السة اثناء غياب اهله عن النزل حيث قام وهناك فارقت المياة ... باغتصابها وكان الخطأ الذي رفض بان ابنتها اخطأت ولكن هذا الذ

والدة المنتاة قالت لموادث المالة

وحساولت كستسيسرأ ان ترسلاه

ألوسيأنط لتغيير موقفه برزجر

حتى أن والده رَفْضُ استقبالهاوا

فـــعلة ولده .. وفي يومَ (۱۹٬۷/۷



توفير الامكانيسات لذلك .. وعندمسا اخبرت والدتها بالامر حاولت والدتها التفاهم معه ولكنه انكر فعلته الشنعاء بل وقام باتهام الفتاة بشرفها ويسوء السلوك مما ادئ لصصول مسسادة انقطعت على اثرها العلاقات بينهما .. بالغطأ الأكبر ١٠٠

يا الله.. كم هي قصة جريمة مقرفة ومقززة وغريبة بل هي اغرب من الخيال في حد ذاته.. هذه القصة الحقيقية التي حدثت في بلدة « لوستوفت » في منطقة «سفولك» البريطانية.. وقد نشرتها صحيفة انجليزية واسعة الانتشار في الاسبوع الماضي وتنظر هذه القضية امام

المحكمة في «نورويتش كراون

كورت» حاليا ومن المتوقع ان

يصدر قرار المحكمة قريبا

على البسريطانيسة «بيلينده

وليامز » التي قامت بخطف زوج

شقيقتها «انيت» وتزوجته لمدة

طويلة ثم عشقت شقيقه الذي

أقسام في منزلهسما لفستسرة

«تصوروا شقیقه» ثم دفعت

المرأة المجسرمسة والخسائنة

«بیلینده» مــبلغ (۲۰۰۰)

الفي جنيه استرليني الى قاتل

مأجور من اجل قمتل زوجها

«بول» (الذي سرقته اصلا من

فيرة الزبائن

جرت محاكمة احدى السيدات في قضية قتل وكان بين

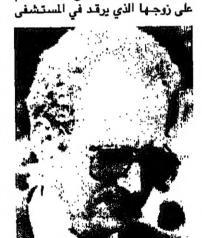
الشهود امرؤ مهنته بيع لوازم دفن الموتى واقامة

لاضرحة، وجواباً عن سؤالُ القاضي " هِل تعرف

اجاب "آه ، اجل فقد كانت من خيرة زبائني"

شقيقتها)..

الثلاثا ١٩٩٨ تموز ١٩٩٨



بيلينده» المتآمرة ومفططها

وضعت «بيلينده» مخططها المغث

والجهنمي لقتل زوجها «بول وليامز»

(٤٣) عــامّــا لكي يخلو لهـا الجــو مع

شقيقه «نيل» ولعلها تتمكن من الزواج

وفي سياق الخطة ان تكون "بيلينده"

موجودة لحظة توجيه الطعنات بالسكين

لزوجها من قبل القاتل المأجور، لكن

لسوء حظها ولكي تنكشف جريمتها

البشعة إلم يمت «بول» بطعنات السكين

المتعددة التي تلقاها في معدته وبقي حيا

شاهدا على جريمة زوجته وجريمة "زنا"

الاقارب، ويمجرد اكتشافها ان «بول» لم

يمت وضعت «بيلينده» قناع البراءة والالم

منه اذا تم تنفيذ الخطة الجهنمية..



أنيت الثقيقة التي مرقت ملا سلينده زوجها بول

وتجرأت حتى على زيارته هناك.. هاولت الهرب مع الشقيق

وفي مسرحلة الحسقة وقسبل ان يتـعـآفي زوجـهـا «بول» من اثر الطعنات حاوات مع عنشيقها «الشقيق» الهرب عبر ميناء «دوفر» البحرى في محاولة يائسة للفرار قبل أن تنكشف جريمتها، والقت الشرطة البريطانية القبض عليها قبل ركوب باخرة مغادرة وكان «نيل» (الشقيق

قضية تنضح بالجبن والانحطاط تنظرها المحكمة

«بول» يتشاني ويغبر الشرطة بماحصل

وبعد عدة أيام تتحسن صحة

«بول» وتحضر الشرطة وقاضي التحقيق الى حجرته في المستشفيّ ويطلعه المحقق على اللؤامرة وان زوجته «بيلينده» قد دفعت لقاتل مأجور من أجل أغتياله وبالاتفاق والتأمر مع شقيقه الاصغر «نيل» وانهما قيد الاعتقال بانتظار المحاكمة، ولم يصدق «بول»ما سمعه، فهل يعقل ان يقوم شقيقه بخيانته مع زوجته؟ وهو الذي استقبله في منزله بعد أن انفصل عن زوجته لسابقة!! لكن حديث المحقق كان واضحأ والصدمة على وجه بول كانت

الجلسة الاولى في محكمة " نورويتش ڪراون ڪور ۽ "

وفي الجلسة الاولى امام القضاة في محكمة تورويتش كبراون كبورت اعترفت ' بيلينده (٣٩) عاماً بتأمرها من اجل تنا بول ولم توجه اي تهمة بالتأمر ضد 'نيل' «الشقيق الخائن، وتم اخلاء سبيله وسبيل متهم ثالث اسمه ستيفن شو (٢٠ عاماً «كانت الشرطة قد اعتقلته بعد محاولة القتل مباشرة وتبين للادعاء العام عدم وجود ادلة كافية لاتهامه بالمشاركة في جريمة القتل، واطلق سراحه على هذأ الاسباس، كما ثبت المحكمة عدم ضاوع نيل في مؤامرة القتل وان كان ضالعاً مؤامرة الخيانة لشقيقه وزنا المحارم الذي كما يبدو لا يماقب عليه في القانون البريطاني) اما القاتل المنجور فلم يتم العثور عليه حتى الان..

بول" يروى تصته للصماغة أبول وليامز" (ويعمل سائق شاحنة) قدم للصحافة البريطانية روايته الكاملة

* بول ويليامز مع زوجته بيلينده لمطة زفاهها البشعة ني

العام ١٩٩٢ وعلى انخاص الشعيشة المطعوشة " أنيت

بما حصل معه فقال: «انه بمجرد عودته من رحلة داخلية على شاحنته الكبيرة (وکانت بیلینده تتصل به بشکل دانم تبل وصوله لكي تتمكن من تحديد موعد وصوله بالضبط الى منزل العائلة ولحظة ومسوله أرقف شساحنته في الموقف المخصيص للشاحنات، وسجب مفتاح التشفيل بهدف اخفائه في مكان ما من صناديق الشاحنة، وأذا به يتفاجأ برجل لا يعرفه يقف في وجهه مباشرة وبيده مدية ذات نصل حــآد وطويل مــثل السكين فارتعب بول وظن ان الشخص قاطع طريق مسلح يرغب بسرقة نقوده، فعرض عليه وهو يرتجف جميع النقود التي كانت بحوزته، لكن الرجل الغامضً رفض عرضه وابلغه «انه قد قبض ثمنه ميتاً وبمبلغ (٢٠٠٠) جنيه استراينم مقدماً ه...! وجف الدم في عروق 'بول' وادرك انه ميت لا محالة ووجه الرجل مدينه نحو رأسه ورقبة "بول" ثم حركها ببطء قباتل الى الاسفل وقبل أن يطعنه ساله : هل انت روج و أب طيب؟؟ وني هذه الاثناء وصلت بيلينده وبمجرد

مشاهدتها لما يحصل وطبعأ حسبما

اتفقت مع القاتل اصلاً».. بدأت "بيلينده"

بالتراجع الى الخلف حتى ابتعدت قليلاً

عن مسرح الجريمة القادمة ثم صرخت باعلى مسوتها أنا ذاهية لايلاء الشرطة ...!! وقيل ان تبتعد 'بيلينده' قام الرجل بتوجيه طعنه الى بطن بول".. وحاول بول الهرب من وجه القائل، الذي لحقه رامسكه روجه أليه عدة طعنات خفيفة في محدته قبل أن يسقط أبول على الأرض وهو يركض باتجاه سيأرة دورية للشرطة وصلت فحاة (وبون اطلاق ابواقها) وكانت السيارة لمسن حظه في دورية اعتيادية على موقف الشاحنات وفتح بول عينيه ولم يشاهد القاتل الذي قر لمجرد وصول سيارة الشرطة، وحضرت عربة الاسعاف بسرعة وتم نقله الى المستشفى.

واكد بول للصحافة انه فعلاً طلق زوجته الاولى "انيت" في العام ١٩٩٠ ثم تزوج من بيليند ه (شقيقتها) في العام

واكد انه لا يزال لا يصدق خيانتها له مع شقيقه التعس نيل ومن المتوقع ان تصدر المحكمة قرارها **في الاستبرع القادم.. ولكن اي حكم** بالسنجن لا يوازي جسريمة الزّوجسة والشقيق.. ولعلها لعية الصدف والاقدار فبعد ان سرقته من شقیقتها (برضخ لابتزازها حينئذ) تأمرت لقتله ليخلو لها الجو مع شقيقه.. اي ترف وهراء رتفاهة وخيانة تعمر هذا العالم البليد؟!

مهاز ضد الس قة

ترافع محام بنجاح في قضية احد لصوص السيارات، تلقى منه بعد بضعة ايام، على سبيل الاتعاب جهازاً ضد السرقة من احدث طراز، مرفقاً بهذه الكلمات.! يمكنك ان تكون على ثقة تامة و فانا شخصياً عندما أبصره، لا الح على معالجته!

عنه القاريه.. اذا كانت لدبك أو لدى معارفك قضية أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بفية البحث عن حل لها. فما عليكم سوي الكناية لمرادث الساعة، على فاكس ١٩٩١-٥١ أو الانصال بهانك ٢٠١٠ و الجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوع ياسنينا، برم الاثنية. التصلو اللان وطوا قدمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

مشه مسبب فالمنظ ... مانا علشان باغ العل الاطباعي إ

(المديرالحام بغل مع العوال إيا احدل سعمرت بناسم

• سمندو: السيباج الاجبانيب يفتنشرون للمرجمينة التباريفينة!

أهداف الاجــانب هو الشجــسس،على شـعــبنا وعلى أوضاعه النفسية والاخلاقية...عشان يعرفوا يتحكموا

ويقول نافذ حمدان ابو الرب وعمره (٢٢) عاما

با عمي بلادنا جميلة وبتستاهل الزيارة.. وفيها الماء والخضراء والوجه العسن .. ومش ناقصها غير

من ناهيته سلمان كمالَ ابو ديه وعمره (٢٣) عاما

عربدة

عالاضر الانه العرب بصدرموا اللمم الاجنبي

سمعات فريبية

رفعت عيفان النابلسي وعمره (٣١) عاما قال يبدر أن سر انجذاب السياح لنطقتنا أنهم بسمعوا

سمعات غريبة عنا وبيجوا يتأكدوا انها صحيحة ولا

اهرار

والله السياح احرار .. ان شاء الله يروهوا على بلاد

تناس خاصية

ويقول جبر غسان ابو نجم وعمره (12) عاما :

مد عبد الكريم العلاوي وعمره (٥٧) عاما قال :

ويحسبوله حساب اكثر من اي شيء أخر!"

لأ.. مثل الذنب وأكل لحوم البشر ..الخ

الواقي الواق أنَّت مالك ؟ وأمَّا مالي ؟"

بيجوا يشوفوا الاصول اللي عنا

مع كل اطلالة صيف تبسداً السواج السيساح بالتسدقق الى منطقستنا من مختلف الجنسيات وبغرض نقل ما يجول في ذهن المواطن حين رؤيته لهمله الافواج ، سمالنا العمديد من المواطنين وقوجئنا بأن السياحة التي هي عملة صعبة لكل بلد في الدنيا، هي شيء آخر بالنسبة لن سألناهم.. فماذا قالوا . هلموا لنعرف :









التقينا بداية مع محمد توفيق عجلان وعمره

(٢٠) عاماً حيث قال: 'بالتاكيد ما يجذب السياح

للدنا هو الأثار التاريخية ورخص الاسعار والجو

اشياء خاصة

فقال: أو الله أنا نفسي مش عارف شو بيجيب الناس من أخر الدنيا علينا؟. يمكن في عندنا شفلات مش

امور فريبة

(٢٩) عاماً: والله يبدر أنه اللي بجيب السياح عنا

امور غريبة في بلادنا تجذب السياح .. يمكن بشوارا فينا الماضي البعيد..جدا !

موضوع ضروري

السياهة موضوع ضروري وخاصة عند الاجانب

وبيجوا على بلادنا يتفرجوا على الحضارة والترأث

العريق.. ويشوفوا كيف العرب رمان حكموا العالم؟!

من ناحيته قال حسن سامي ياسين وعمره (١٨)

عناما : "هذا موضوع ضروري وقابل الثقاش

واعتقد انه سبب مجىء السياح عنا هو الغرجة علينا وعلى الحياة البدائية اللي اعنا عايشينها!

اكتشافات

سؤال وجهه للجهات المختصة .. يمكن في ببلادنا شفلات احنا مش مكتشفينها والاجانب اكتشفوها

اهنا فرجة

وقال محمد عبد الله شمروخ وعمره (٤٤) عاماً .

السياح بيجوا يتفرجوا علينا مش على الآثار.. مهو

اهنا ارجة الناس وبشمنوا بالمستوى الاجتماعي اللي

نائل عملاح عود وعمره (٤٢) عاما يقول :

السياحة عملية مش سهلة وبعتقد انه من اهم

وقال عمر ياسين وعمره (١٥) عاما : والله هيك

اما ذيب سامي هسن وعمره (٢٢) عاما فقال

من ناحيته قال محمد عبد الكريم قنديل وعمره

ثم التقينا بضياء كامل عليان وعمره (١٩) عاما

الشرقي الرائع . وخاصة في الربيع !

مرجودة عندهم وبيجوا يصوروهأا







ilieilai

هذا الكلام ليس لي ولم يرد الاعلى أسان

لسير جان جاك روسو في كتابه الد

ومن هذه الجملة الكبيرة المعنى الصنيرة

رهذا الامان الذي تحدث عنه روسو مازال

الاردنيون يبحثون عنّه في مختلف مناهي العبّاة ابتداء من الناحية النفسية وانتهاء بالناحية اللبة

قبل حوالي الشهر تفجرت لدينا مشكة الباه تى اضحى الكثير من المراطنين يجرع الباه

ساقاه ترتجفان خوفاً من ان تعبير به شا

لجرعة الى غياهب المستشفيات ويكون ضم

ولكن هل فعلاً مشكلة الياه لبينا تفوره

وهل قُعلاً سيطرت طواقع الخبراء الالذا

ينا على مشكلة المياء واعادوها زلالاً كما كانت

.. ام أن المشكلة قائمة منذ زمن ليس بالتصير

١١ تنامي لمساميعنا من حيالات ادخلت

للمستشفيات الحكومية وغير المكومية من جراء تلوث المياه خصوصاً في المناطق الشعبيه من هذا

أم لان المصابين هذه المرة كنانوا من سكان

مان الغربية وهذه المنطقة كما تعلمون يقطنها

واطنون سوير لهذا تفجرت المشكلة واصبعت

تداولة وحديث شعبي.. انا اعترف انهم ضحايا الطحالب الزرقاء بن

أب المواطنة الصقة .. ولكن ترى لو كانت المشكة

محمدورة في المناطق الشعبية فقط .. هل كانت

المشكلة ستنفجر مناما تفجرت في عمان اللربية

ذات المواطنين [V.I.P]. سيزال معير فعلا...!!

عديدة تم نظلها للمستشفى جراء تلوث الياه في

منطقة عين الباشيا والبقعة والقرى المهاررة

والعام الذي سبقه تكررت نفس الملكلة ومنا العام اصابت نخبة مميرة من المواطنين والسبب اعتقده ان امعاهم معودة عالقالي واما سكان المناطق الشعبية فكانت لديهم المناعة عالية لدية

أن الطحالب الررقاء بصاحة لناعة من فلا

فهل تحل هذه المشكلة ونبجأ باستقبال

السواح الاجانب دون حققهم بحقن خاصة أو بلدانهم قبل مجيئهم الينا خواماً من مياها

رطحالبنان نتحمني نتحمني بتحمني التحمني ال

العام الماضي يا سادة كانت مناك حالات

طحلب ازرق لا يعرف الله..

د حوالی اشبهر ۲۶

وعرورا بالصحية والبيئية والوظيفية وغيرما

المجم خرجت مجتمعات فاقت النمو والغرر

الاجتماعي وغيره

اعتقد أن السياح بيجوا يعملوا دراسات خطرة عن عمر النادي المجتمع العربي عشان يخرجوا بنظريات ويعرفوا كيف يحكمونا ا مياهنا الزرقاء

العدد ١٨٤ ـ عمان ـ الأردن

ويقول سامي حامد الغزاوي وعمره (٢٠) عاما الاجانب بطبيعتهم عندهم ثقافة وحب استطلاع ومندفعين نحو الماضي العريق وهذا يَجعلهم يزورونَّ بلاد العرب ويتعرفوا على الحضارات البائدة!

رومانسية خالد ممدوح الشرقاري وعمره (٢٤) عاما قال اما ناصر عبد الجبار الهنداوي وعمره (٣٥) عاما لعل الهدف الأساسي من وراه زيارة السياح لبلادنا هو الرغبة في الاستعراض والجمة لانهم ما يلاقوا قيقول: "الغرب عندهم رومانسية وهم بهيمون بالصحراء ومناظر القروب وعشان هيك بيجوا عندنا حدا يشوفوا حالهم عليه غيرنا.. فبيجوا بزورونا ا" لاته الصحراء اللي عنا مناظرها رائعة !". اصل ونصل

ڪئوز احمد عثمان جمزو وعمره (٤٠) عاما قال: أنحن

قال: "أنا ما بفهم كُثير بالسيامة وشؤونها.. بس نمتلك كنورأ أثرية وبينيسة والسسيساح يأتون اعتقد انه السياح بيجوا على بلابنا لانها بتعطيهم ليشاهدوها ... ويتحفوا عيونهم برؤيتها !" الراحة والاحترام.. والتاريخ العريق. وما عندهم اصل facteda! حسين محمد سلامة وعمره (٤٢) عاما قال: نحن نمتك ماضي أجداد الغرب وخاصة الرومان .. ولما جمال سفيان الرمني وعمره (٢٨) عاما قال : السياح بيجوا عنّا عشان يعربنوا ريمنوا رجليهم

بيجوا على بلادنا بكرنوا مستقدين انهم جايين يسترجعوا مأضي اجدادهم الروم ويتبركوا فيها ومأ بيجوا عشان سواد عيوننا ١.

ويعقوب شحادة عصفور وعمره (٢٦) عاما قال : أكثر شيء يجذب الإجانب لبلاد العرب هو الكرم العربي وحسن الضيافة والمعاملة الرائعة على

عطا عباس النواس وعمره (٢٠) عاما قال اعتقد سبب انجذاب السياح لبلادنا هو التكاليف الارخص على مستوى السياحة العالمية والاعفاءات الضريبية والتسهيلات

مرجعية تاريغية

واخيرا التقينا سمير هائي سعدو وعمره (٣٧) عاما قال: "السياح ينجذبوا لمنطقة الشرق الارسط

لانهم يعيشون حاله فقدأن المرجعية التاريخية ولذلك



* هشام زهران

التقينا في هذا الاسسبوع مع

بانع الهواء الذي يخشي ابليس وحوآء، انه البنشرجي ابو سلطان ان الانسسان الذي لا يشمعر بالاميان.. في وعمره (٣٤) عاما ... وخبرته (١٥) مكان ما .. ولم يذق منه غير المرمان لا بمكن عاما في امور البنشرة.. لنتابع لعاقل ان يطالبه بان يكون مواطنا صالدا ال معاً حواراً طريقاً معه ! يشعر بان الارض التي يقيم عليها ويتدنب نيها هي وطنه ١٠ وبالتسالي بقيارم دفساعماً عن دنا * مرحبا ابو السلاطين ا

- اهلين..يا استاذ. *بدنا نخــتلس منَّك (١٥) دقيقة على الهواء ما دام شغلتك کلها هراء بهوا ء.

- هل هو اختلاس مشروع! * القصة وما فينها بدئا "حوار صحفی" خاص عن مسهنتك..

- ممكن ونص وخمسة! * شدر انواع السيسارات اللي بتعملها بنشر آ - كلها.. التكاسي بنوعيسها

حاولنا في المهنة التالية الخروج

من دائرة المهنّ اليسدوية. الى عسالم

التجارة وذلك من خلال التحليق في

عبالم المال والاعتصبال فكانت لنا هذه

الدردشة مع احد تجار الاكسسوارات

والخربوات..

مضرتك

*مرحيا يا باشا؟

اهلين وسهلين.

* على هالاساس اكييد مهنتك لازمها ادوات كثيرة ا - طبعاً .. عندك الدرل والجكات وماكينة البناشر والمكوى ومهدة بوز وماكنة كبس للكاوشوك

وُسُسَّاعِيةَ مُواءً وبِرابِيشَ • تستعمل بودرة الاطفال في عملية على راس طلعة . ودعامات كاوشوك حبتم السيارة ما تدحل ومرات بنستعمل بودرة اطفال اذا

كان التيوب ملزِّق بالعجل ! * هذا فسعسلاً ررشسة.. كل هالادوات.. ويودرة اطفال كمان ا طبعاً البودرة للعجل المصمط * وليش أخترت هالمهنة بالذات ١٢

- والله ما فلحتش في المدرسة ورحت ادور على شغل وعُثرت علي شاب بنشرجي اسمه فاتير وطلبت

اعطائي (٥) دنانير في الاسبوع واتعبت كثير من وراها".

حواران طريفان اجريناهما هذا الاسبوع مع بنشرجي وبائع خردوات.. وكلا

المهنتين لخدمة الناس.. فتابعوا معنا لنر ماذا يقول كل منهما عن مهنته..

.. وبعد شهرين صرت شبه معلم ولقطت الصنعة وفيتحت ميحل بعد (٥) سنوات وبلشت اصبير

يحتمل عدته ويطلع

20/2: 1lm 20

هوار هرجي. . مرجي مع بنشرجي !

ابو سلطان: اعوذ بالله من شر ابليس والنسوان !

يصلحها الانه يببطع تحشها وممكن تقعصه!. انت متجرز یا ابو سلطان؟ - والا كيف صار اسمي ابو سلطان!! عندي ولدين وينت!. * وناوي تطلع حسسنا من

* وشو فيه مخاطر ثانية؟ الكوشوكة وتجيب اجله الى مسايخىسىر ۽ فكيف شسريك

- مرات العمل بكون كوشبوكته مكسرة وممكن نفقع في وجبه طیب المثل بقبول وشبریك

الشغلة بتجيب ملايين ماهى سوفية لان الواحب روحب على غی النهایة.. الاغنيية المفيضلة لابو

هوا للناس اكبد مبثي

- اولا كلمية ، بييا :

هراء عاطلة وثانيا

الشفلة مش جايبة

همسهساء وعليم الله او

عمارات١١.

العدد ١٨٤ ـ عمان . الاردن

- الاغب المحملة للمستقيل؟

* الله يعيمك العافية ويعينك.

وحوار بالكلمات مع تاجر خردوات

* شــو اكــــــر شيء بتـــعب

– التبريللا اكثير شيء صبعب

نائل: الناس أخذة مقلب فينا.. وشفلنا تعب في تعب ء عبد الناصر المور انبي

من زمان وحضرتك بتشتفل في

ولولا النسوان كان منتا من الجوع په يعني مش عاوز لانو جسساعتنا يعني الزلام بادرس حنضرتك نرفع وتيسرة الواحسد متهم وجسهسه بغسسله * أستباذ نائل.. الصعبيات بعدین رجعه مثل د

بتراجهكم في هالمهنة! - والله مينتنا مينة ستاعب اكثر من الصحافة عندنا صعوبات يتحصل معكما النعامل سع النجار والشحصيل والتعامل مه زبائل المعرق ومه الوزعين يعني قبل فترة وذلك عندما مهنتنا شقاء في شقاء بعدين الناس أخذة مقلب في الشاجر، يعني احنا بنشتغل من الصباح الباكر رحتى اخر (نونية) فقام الموظف الليل . وهشى ونحن بين ابناننا تكون

انكارنا على طول شغالة * شر توقعاتك للوضع الاقتصادي والانعكاسات على الساحة المحلية ومأ هو رأيك في قائريَّ فائض القيسة في

سيكرلوجيا التجار.. - على مهلك وين رايح احكم بعدين اذا ناوي اتبين هالك أرئيس

- في فلروف البطالة. وقلة الشــغل اضطرتني ظروفي للعمل في التجارة ونتيجة الخبرة المرجودة عندي في النسوان انت ادری.. التعامل مع التجارة فقد حققت نجاحات هأثلة وقمت بافتتاح محل مشواضع وكنان بالنسبية لي مركز

انطلاق لتجارتي * شر الا صناف اللي بناجر فيها؟ - اصناف عديدة ومتنوعة وهاي مهنة الخردوات والاكسسوارات لهآ مسالك عديدة.. وهاى التوعيات تدخل فى تجارة النوفسوتيه ومحالات التجميل. وكال شي، بدينار َهُ فَكُرَةً كُلَّ شَيْءَ بَدَيْنَار مِسَا هي الاسباب التي ادت لظهررها ا

تسألك عن هريتك؟ - معي دوية الاحوال المدنية وهوية غرفة التجآرة مين عايز منهن. ١ انا قصدي نتعرف عليك؟ - محسوبك نائل الحواراني عمري

تعبانه شوي.

من وين اجت سيرة النسوان؟ * حابب اعرف شر بتشتغل * انت اللي حكيت هيك.. ~ يا الحي وَالله ما حكيت.. * طيب ما دام الامور وصلت عند هذا الحد شو رأيك في النسوان؟ وأعسوذ بالله من كلمسة أنا.. تأجسر - طنيب عليهن أي في حدا بكره النسوان.. طبعا وهن رايقات

* بس يعني انا مش شمايف شيء فربان عندك؟ - يا حبيبي انت يتنخوث .. تاجر خردوات يعني الشبغلات الرغيرة مثل حلق .. وخلافة. * مسمنى ذلىك أنا اغلطت فى النمرة.. بس معلش راح اجير مهنتك

تتعامل مع الجنس القطيف.. والامور عال العال.. بس من التواحي المادية عين التعبان من النسوان انت والا

الامور المادية تعبانة.. مش انا، بعدين * احنا حكينا من الاخر ونسبينا

- يا زلمة لا تضميمانا انا بقول

(٣٦) عاما متزوج رعندي (٥) اولاد.

اضطرت التجار للتحايل على هذا الوضع للفروج من عنق الزجاجة * والأن كـــيف رضع الـــ

- طبعاً طروف اقتصادية قاهرة

حلم احدهم ذات ليلة انه يدخل مخزنا يديره رجل صالح، فسأله:ماذا يبيع فاجابه: كل ما يشتهيه قلبه، فسبأله اذ ذاك السعادة لنفسه والسلام للعالم. عندها اوضح له انه لم يفهمه تماما، كونه لا يبيع



لاحد الاشخاص الاعزاء عليه معاتبا فقال له

الفواكه، وإنما البذور ولا شيء سواها، عزيزنا القارى».. إذا كانت لديك او لدى معارفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام يفية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ - ١٥ الإنصال بهاتف ١٠٠١٥ والجريدة في ضمتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستئناء بوم الاثنين. المحسب آخر الاحصائيات العسادرة عن جامعات عربية كبرى.. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدائية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاحصائيات العسادرة عن جامعات عربية كبرى..

طموحات السواق أورد أحد وزراء الاشغال الفرنسيين، الملاحظة التالية والتي تنطبق تماماً على الحاله عندنا:

- كل السائقين يوبون قيادة سيارة الغد، ولكن ما ينبغي الم ان يعرفوه جيداً ويدركوه هو انهم سائقو اليوم، ويقودن

عزيزنا الغارية. اذا كانت لدياد او لدى معاونك قصية أو حادثة نودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة لموادث الساعة على الكتابة الموادث الساعة على مدار أيام الأسبوع باستثناء برم الآتية

عزيزنا القاري.. اذا كانت لابادار لدى معارفك قضية او حادثة تردون عرضها المستويي او نفري العام بعبه البحد عن ص بها، معا سبعم سري محابه عودت الساعد عن على معار إيام الاسبوع باستناه بواسته عدد عن المراودة المرودة الأسبوع باستناه بواسته التمسلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البكم أينما كنتم. حوادث الساعد الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشارا في الاردن والوطن العربي.. يحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

(انا المسعوث عن

خلال مدبة عشاء كبرى، جلس موريس شومان الى جانب سيدة مهذار شديدة التعلق بالالفاظ، خاطبته وقت تقديم المقبلات بعبارة : يا صاحب السعادة، ثم لدى تقديم الطعام بعبارة : السيد وزير الخارجية، ولدى تقديم الحلوى خاطبته بقولها: شومان، عندها واثناء احتساء القهوة مال اليها وقال:

- اندرین، انا ادعی موریس!

THE TRANSPORT OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

كان احد الرجال بعتبر نفسه خطيبا مقوها، وقد تجرأ ذات يوم وقال

- انت نعت خلال خطبتی'

حسفسرت احسدى

البزيبونيات وطبليبت

باعطانيسا زبدية

بلاستيك وذهبت المرأة

وعندما قمت بعملية

* هاي الطرقة بايخة. .

الجسرد تبين بان صسحسون الزبادي

تناقصة واحداء والنونية زايدة واحد

سمام حنى، فيانا إذا كنت قيد نمت خيلال خطبيتك ، فيلانك انعتنى!

* شكرا يا شهيندر التجار؟

النفمة العائرة

نفسي أفش غلي في النغمة المائرة سماح، لانها ما ردت على فشات الفل لكل الاصدفاء الي بعثولها واهديها اغنية هاني شاكر "هو

الختى الصفرى والموج العزين

نفسي افش غلي في عاهد واقول له يا ريت تغير شوي من عنادك واهديك اغنية هاني شاكر "حنعيش".

عاشق العيون البريثة

فتاة بئي صخر

سنيلة الامل AA

نفسي افش غلي في شاعر الاحسزان A لانه يقسول ان

الشبباب عندهم وفياء واقول له

ان الشباب ما عندهم وفاء

وأهديك أغنية كلمة احبك لعبد

رشا عاشقة العيون

عربٌرْيْسُ القَارِيْةِ . عريري القارىء «فش غلك» بحن نوفر لد الفرصة للحديث عن اينة مشكلة تنقائي مُنْها . ، وبعل ان تماثف صُدفياً في جريدة، أو كاتبا ، ليكتب عن مشكلتك . كن انت الكاتب وأبعث اليتا بها ، مُع ارقاق صورتك اعزَّاءنا آکتبُوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي ملى ان يکون فختصران، و مبذ الان نتطِّيع قارءنا العزيِّر إنَّ نفُّش عُلَك . . . وأَاهِراسْلَاتُ عَلَى صندوَّق بريد الْجريدة .

انجرة القوق

نفسي أفش غلي في اسيرة الشوة للي صبار لها زمان ما شفنا إلها مشآركات في هذه الصفحة.

مدرسة المب

نفسي افش غلي في مدرسة الجب S لي كلامه جميل وبالذات في ذكري

القلب الحزين F

ماشق الميون البريشة

نفسي افش غلي في عاشق العيبون لبريئة وأقول له يمكن أن تكون قد مررت بتجربة وعذرأ لتدخلي واهديك اغنية خالد بيد الرحمن تذكار

دمعة الفراق M.S.A صأهبة الميون الفضراء

نفسي انش غلي بصاحبة العيون اخضراء M، واقول الد لقبك جميل ورائع واهديك اغنية خالد عبد الرحمن مكمولة

عاشق البسمة الخجولة

الطفر القاتل نفسي افش غلي في من تُلقب نفسها بالطفر القاتل واقول لها لقبك جميل جداً وفكاهي وطفـــران زيادة عن اللزوم. ونفسي كمان افش غلي في عاشقة قمر الليل وأقول لها يا عريزتي ما رأيك في يامنات المؤسسة؟! وايضاً أفش غلي في اللحن الصرين M وزورق الخليج مسريم وعاشقة اللون الاحمر وابو روان وعاشقة ميادة الحناوي وفتى الكراتيه واهديكم

اغتيلة برنس الطرب كلاظم السلمر

هاقت على الجنس اللطيف نفسي افش غلي وغليلي المتغلفل بغل

سلامي" .. حول

ني الزلمة اللي ملقب حالة داقم علي المنس اللطيف ويدي احكيله انه مسهنوم من داخله وفاقد حنان مامتك فعشان هيك متندم يا مجنني بلقبك بس.. شقراء الشعر ك

اپيو روان

نفسى افش غلي في باصدقائر الاعزاء ابو روان بعاشق زهرة السيسر وفاقد امل واقول لهم: الحب صفحة فوقها الزمن داس، صنفحية طواها الوقت من

السندياد الحزين A-S

صحارى الثوق

أَنْ تُلْسَى الْشَرَ عَلَى في الفتى الصحري A والمرج الحزين واهديهما واغتية محمد عبره المسافة واقول لهما : سلامي والتحية وامتناني لكم واللي تروق التحية. يداعيها نسيم المغرباني.. روايح من نسايمها

الفانون الجهي منوع تقول الح يا

المرجانية نفسسي أفش غلي في المرجانة H واقول لها ليش

ائت زعسلانة؟ واهديك اغتيسة كاظم الساهر رعلان. اسير البادية M

عاشقة دموع الليل المزين نفسسي أفش غلي في عاشقة دموع الليل الحزين

اللي بتقول مش تارك مجال غيري... وأهديك اغنية خالد عبد الرحمن تقوى الهجر .

فتأة بغي صفر

نفسى الش على في فتاة بني صحر واقول لها القاوب عند بعضها، وأهديك اغنية طلال مداح عندك امل عاشق الزمان . KOkOOAOA

ماشق هاني شاكر

نفسي انش علي بعاشق هاني شاكر رستم واقول لها انا احب هاني شاكر واهديك اغنية "هو اللي اختار" وكمان نفسي انش علي هي الذي يلقب نفسه A.S واقول له بيكفي انت كريم وعلى فكرة انا عارمينك على مطعم الوجبة السريعة على همبورغر وكوكتيل شو رايك وكمان نفسي افش غلي في استير الصمت واقول له من انت حتى

عبد الذالق

عاشقة الخليج امل

محمد أبو الرب

دممة الفراق

نفسي أفش غلي في دمعة الفراق واقول لها مبين عليك فاضية اشغال.. وأهديك اغنية خاك "حبيبتي". المعذب باللكريات A.S

نفسي افش غلي في صحاري الشوق R والفتى الصخري R اللي نفسي انعرف عليهما، وكمان نفسي افش غلي في عاشق هدو الليل رافع اللي مغرم بالفنان خالد عبد الرحمن واقول إلى ذاتا مثلك مفرم بمخاوي الليل.. واهديك وجميع الاصدقاء اغتية ضالا عند الرحمن نفسي افش غلي في الشباب اللّي عاملين فتوات، وكل همهم ازعاج الناس وتخويفهم.. وأقول لهم العقل زينة ووهبة.

سي افش غلي باصدقائي خلدون وغالب وخليل وغازي واشرف واهديهم أغنية خالد عبد الرحمنُ فرحة لقاناً. راقع عاشق هدوء الليل

تقسسي اقش غلي في بنت البدو واقول لها حرام عليك يا بنت

نفسي افش غلي في فتاة بني صخر واقول لها يا من يشتري قلباً حيران وخال.. ابو عداب

جريح الزمن

المجيد عبد الله.

نفسسي افش غلي في عاشق العيون البريئة لانه من لقبة بريء .. واهديك اغنية بريء منك لهاني شاكر، ونفسي كمان افش غلي في عَاشَقَ لَمِعَهُ الْفُرَاقَ لَانَةٌ مِنَّ سبمنه منا يحب القبراق..

واهديه اغنية عيني ونفسي ايضاً افش غلي في جريح الزمن واقول له انت جنريح وتداوي المجروح واهديك اغنية جراح

عاشقة مصطفى قمر D

صاحبة العيون الخضراء

ماشق الصبت بشار سي أفش علي بعاشق الصمت بشار واهديك اغنية ميادة الحناوي يا شوق وكمان نفسي افش غلي في اللي لا هم لهم سوى أرعاج الناس بالتلفونات.. واقول لهم أن يشغلوا أنفسهم باشياء تنفعهم.. وأيضاً في

سمي أفش غلي في قراء هذه الزاوية واهديهم اغنية هاني شاكر

وفاء وسناء وابمنى أن لا تقرقنا الايام..

نفسي افش غلي بس مش كثير بن يعرف نفسه واقول له يا اخي انت هر بصقدك، بس ما في داعي عالطالع والنازل تتفاخر بالحقد والمديك اغنية كاظم الساهر "لا تحتج".

يزن يونس

الثلاثاء ٢٨ قرز ١٩٩٨

يستغرنني ألتأمل وانا رتب نوعين من البشـر يرون ني المب رشاهية وسنذاجة ستعدون أن العب، دوا، مهدئ يتعاطاه الهزومون. أوأتك الذين يشغلهم التلاعب بعشاعر الأخرين.. فلا تهترُ

احاسيسهم على وتر الأهات وعذاب من داسوهم بالتناسي اســال تفــسي هل تدمع عيرنهم على صوت ناي قادم من بعيد يغزل اهات على ضوء قمر العشاق.

واعجب كذلك ممن برون العب رسيلة وليس غاية.. ولا يرمنون به، ويعتقدون انه ببدأ حيث تنتهي اعمال المقل.. اولنك لا يعسرف ون للحسيساة ملك الشاعر قيعة.... فالنوعان مهزومان رلا ينشفلون الا بمطاردة

عبد الله نفسي افش غلي في عبدالله... واترل له الف مبروك على الرضاف وعقبال الماقد على هواء للابد

نفسىي افش غلي في الصاقد على حواء للابد ومدرسة العب والسنباد الحزين وذات العيون الخضراء وعاشقة فتى الشرقية وعاشق البسمة الفجولة وصاحبة العيون الحزينة وشجون البادية .. واهديكم اغنية كن صديقي . عاشق اللرن الأسرد

رها عاشقة الميون الصلبة نفسسي افش غلي وغليلي في رشا عاشقة العيون العسلية والمديك اغنية كاظم الساهر "الك بحشة"،

شجون البادية

نفسسي افش غلي في جوفرة مزر الصفحة شجون البادية، وامبيها م

قصائد الشاعر السعودي معانر

نفسي افش غلي في الاخت العزيزة مريم واقول لها ميارك زفائك سلاً.

وأهديك اغنية الفتى رحيمة شمض

زفافك مثل كل المعازيم،. وكمان في

الاخوات جواهر ونسرين ومريم واهبكن

اغنية خالد عبد الرحمن مفتربان

سبي أفش غلي في ام عناد واندبا

فقأة بخي صفر

نفسي افش غلي في فتاة بني صفر

فتأة القويرة

نفسي أفش غلي في فـتــاة التـريرا

لانها خفيَّفة ظل ومرحة، واهبيها اغبًا

خالد عبد الرحمن "فرحة لقانا".

واهديها اغنية تناظر الساعة...

اغنية كاظم الساهر "عبرت الشط".

زورق الخليج مريم

الاسير ابو عناد S

الجرح .

عذاب ً.

تجاهات الأغربن، وترويج الشائعات لايجاد مبررات

غيرك.. النصيحة لك ما دمت مخطوبة.. ان تتقربي الى خطييك وان تبتعدي عن العيث.. للنت تقولين انك اهببت اولاً وثانياً .. وانك لا زلت تلاهقين الثاني . فهذا لكونك مخطربة هدات تقولين انك اهبيت اولا رتانيا .. وانك لا زات تلاهقين الثاني . فهذا لكونك مخطوبة لسيسيء اليك والى سمعتك وسمعة ثويك.. فاهدني يا بنت الناس واستقري.. واما انك حقوبة وحسوبة وتكذبين فكونك قد تعنثت عن هذا في رسالك قممني ذلك أنك تسيرين مسوب التوبة النصومة ولكن عليك بعمارسة ذلك عملياً .. فالانسان هو طبيب نفست ومعالجها من كل الامران.. نكرر النصيحة لك بنن تتسكي بغطيبك اذ ما ذنبه في كل ما تصنعين ان كنت لا تخشين على مشاعره فاغشي على سمعتك . لأن الحب الذي لا ينتهي والزواج معناه عيث.. متمنين لك السعادة والهناء.

44

الى الفنان خالد عبد الرحمن وعشاقه

على الحاقد على حواء للابد

ما كان والعمر ساعة.. ما تساوي عذلها.. واهديك أغنية محمد عبده اقرب الناس

يا حبيبي لا تطول السفر اهاتي.. تدري يا خلي بدونك ما تسوي حياتي.. محمد فرران الحر

الا زات تسالين عن اسمي.. الا زلت تقرأين في الكتب عني.. وتسالي من انا؟ كيف تسالين من انا وانت تجهلين من انت؟!

الجمال لا يكتمل إلا بجمال الاخلاق وحسن العاملة، لانها هي الابقى بعد طول

حان الرحيل

اقبل الليل وثارت عاصفة الذكريات لتحيي لعظات الماضي الجميل.. وتأججت نار ط الشوق والعنين الى ساعات السعادة الماضية.. ولكن عندما نظرت الى العاضير

中 سرعان ما تناثرت بمعات لترسم على صدر الزمان حروف من الالام تقول :حان الرحيل.

عاشقة صوت فيروز

احب أن اقول لك بأن ما تكتبينه رائع لكن لا تكوني حزينة فالمياة حارة وبعدين بروح عمرك. بين أو كان T

رغم انك تحبينه فعلاً، وعلى هذا فان الشاب ربعاً اعتبر عدم ردك عليه بانك لا تمبينه ولهذا صدر عنه ما صدر تجاهك . وحيث انه خطب وكما تقولين فإنه يترجب عليك التأكد من صحة ما نقله لك قريبك عن هذا الشخص الذي يحبك وتحبينه. عله واش من الوشاة بريد أن يوقع بيتكما.. فحاولي التأكد أما بالكتابة و بالتمدث معه مباشرة او من خلال من تثقين بهم.. فإن صح ما ليل لك فإنك لا زات في عز الشباب.. وستجدين بإذن الله من ترناهين له ويرتاح لك.. فـلا بعني نشل زواجك الاول ان المياة قد انتهت.. متمنين لك حياة هانئة وسعيدة.

عزيزتي الملبة بالحب المزيف:

انا سيدة مطلقة ابلغ من العمر (٢٥)عاماً.. مشكلتي انني انتفدعت بالحب، وكانت صدمة قوية لي، عندما علمت ان الشخص الذي عشلته وعشلتي، تبين انه

ير صادق في هبه، ولا اعرف السبب، حيث سبق له وصارحتي بحبة، ولم اكن

مير تصادي من سبب أو معرف التي أحيه، ألا أنه وصلني علم مع أحد الخاربي أن المناك الجرأة لأصارحه بحيي عب من أحيه ألا أنه أن المناكة الى أنه خطب أخرى . وإنا الآن في حيرة من أمري هل أرسل له رسالة أطلب فيها توضيحاً منه ولماذا لم يكن صادقاً معي . لانني وكما ذكرت لا استطيع التحدث معه شخصياً.. أو اتحدث مع أحد ليومله ما أريد ، فقد صنع ما صنع وهو الذي

شخصيا .. او الحدث مع ... يرب عشائي وصارحتي بذلك وانا وثات به .. المرجوكم ساعدوني .. فانا اصبحت عاجزة عن كينية الرد . المعلية بالحب المزيف

لقد نكرت انه صارحك بحبه اك، وانك لم تملكي الجرأة لمصارحته بحبك له،

اناً فتاة ابلغ من العمر (١٨) عاماً.. لا اعرف من ابن ابداً مشاكلي.. فهي ليستُ شكلة واحدة. بل عدة مشاكل.. عاطفية راحتماعية ونفسية. أحبيت شاياً قبل عدة

منوات، وكنت اعشقه هتى الجنون، وهو كذلك، ثم تعرفت على شباب أخر وتساهات م

ضميري يؤنبني، فالشاب الاول لم يتركني بل حاول مرارأ اعادة العلاقة ولكني لم اكترث

وصميري يويسي عائست ، أول م يرضي بن كاون فراد الذي احبيت أن تصميح للشباب الأخر الذي احبيت أن تصميح علاقتنا كاصدة المنافقة عليه عرفت أنه كان يستغلني، ومع ذلك ما زات احبه والاهقه، وإذا الآن مخطوبة لاهد القاربي ومع هذا لا زلت القابل من احبيت ثانياً، ولا ادري لماذا لا على تلك المرور القنوة.. أنا اكذب واسرق واحقد على كثير من القنيات، واحسد

العمل هل المجوز المعرود المدود المحب واسترى واستناسك علي سير من مشاكلي - اريد ان واغهم واكتم الصفد في اعماقي لكثير من الناس .. اريد ان اتخلص من مشاكلي - اريد ان اكون انسانة مستقيمة .. وطيبة القلب واتوب الى ربي من عادة السرقة والقيبة والنبيمة والحقد والكراهية، ارجوكم اريد الحل، اريد ان اشعر باني انسانة طاهرة . فساعدوني ..

عزيزتي العلية م . ح لقد كنت صريحة جداً. وكونك تبحثين عن الصلاح، فهذا الامر ببدك انت لا بي

السيطية في المنطقة في المنطقة في المند السادس من عمره، متهم بالضير محام كان لا بزال كلامه جيداً، يدالُع عن رجل في المند السادس من عمره، متهم بالضير شائنة، فركز دفاعه على سن موكله المتَّهم اعتباراً مَّنه انه في ذلك اسباب تخفيقية لـقال تصوره با سبدي الرئيس، أن هذا الرجل ببلغ من العمر و٦٢٠ سنة، وفي هذه السن يفقد الم سملامة تراه التفكيرية والاخلاتية

ولم يحالله العظ لان رئيس المحكمة كان في الرابعة والستين الماطعه بقوله بجفاف - أنا أكبر سناً من موكك. يا سيدي وازكد لك أن تفكيري ما يزال سليعاً، وكذلك اخلائي عندها شاء المعامي أن يعوض ما فاته لقال:

~ iه، راكن المال مُعْقلك، يا سيدي الرئيس، اعْتلافاً كبيراً . فمركلي قد اشتغل طوا

العدد ١٨٤ . عمان ـ الاردن

اعتذرت عن الدموح.. فانت تعلم انها غصباً عني.. فقد حاولت منعها ولكن لم استطم

تائهاً.. ابحث في ذكرياتي عن شيء يجعلني سعيدة، فيلا أجد إلا الاهزان والجروح التي كانت من أقرب الناس الي فلماذا الضحك ولن؟ آالي من غرز الخناجر بظهري أم لن

عرفت مواياك بالهجر من صممتك فحرمت النوم على مظنتي من أجلك وحكمت على عيني المبادء لاجلك وكرفت الليل والنهار من بعد هجرك وحطمت تلبي بيدي من بعد حبك وحسرت

نفسي وروحي من بعدك ورفضت الحياة والبسمة والسعادة من يعد جرحك ودخلت سجن ذكراك نماذا فعلت انت؟!!

رشا عاشقة العيرن العسلية

ريم البوادي RAM ب

ودعلت وسالالين

القراء الاعزاء التالية اسماؤهم؛ وسائلكم

عبد الله شبيه كاظم الساهر-مشاركتان،

الباحث عن حبيبة ثلاث مشاركات، سيف بن

الازرق 🗗 -مشاركتان، مدرسة العب 🖔 نايف

عبد المجيد أبو شارب، مالكة الامل، ام شالد،

اسيبر العربة، عاشلتة البسمة العجولة-

مشاركتان، عاشق الليل، محمد توران الحربي،

ناحت الصحر، أمير المعجبين، يتيمة الحب ليلي،

القلب الحزين F، شقراء الشعرS. ملك الشاعر

F. عطية الطرابعة، عاشق اللون الاسود، عماد

الهباهية، سلامة سليمان سلامة، اللتي العنزي-ثلاث مساركات. عاشق Free Fall ملك

ونشكرك على مشاعرك، قبذه الجريدة ك ريكم

تستمر واهلا وسهلا بكم صديقاً دائماً الجريدة.

ه الاستينز ابر عناد : عدد منشاركات،

رنشكرك على مشاعرك تجاهنا، وهذه الجريدة

كما عردتكم دائماً لا تهمل اي رسالة فعلاً كما

ذكرتم. لان هذه الصقحة لكم ربكم نستمر واهلا

مريم زورق الخليج واهلا وسيهلا بك دائماً

سديقة دائمة الجريدة وعتبك علينا بالتفخر في

نشر رسائك فهذه كما تعلمين هجم الرسائل

الواردة كبير . واعتقد انه تم نشر غالبية ما

رسيلا بكم دائماً.

وصلنا من طرفك..

ء سيف بن الكرك اربع سشاركات.

وصلت وسيجري نشر الصالع منها تباعأ وحسب

الى مطربة المبيل.. زهرة البساتين. ارق واجمل مطربة الله ي ارق واجمل عبارات المب والتقدير وامنيات الضير والسعادة

عالم الحزن المجهول حيث الالام والعذاب والدموع.

برحني بقلبي I.S اميرة الاحزان

فالجرح اكبر من قدرتي وانت تعلم ما في القلب يا .. قائد الغزلان

بعادر الهزية والمدادة

اهزاءنا : هذه الناوية يحربها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلته محملاحظة اه النشرسيلوه حسب الدوروتابيخ وصول الرسالة واهلا بجميح الاخوة..

الى احمد

الخليج يا من نلت اعجاب معظم الناس بصوتك الخلاب الرائع وكلماتك المعبرة في معانيها.. والعانك الاجمل، الحلاق المعبرة في معانيها.. والعانك الاجمل، الحلاق المعبرة في معانيها.. والعانك الاجمل، الحلاق المعبرة المعبد المعلق المعبرة المعبد المعلق المعبد المعلق بداً.. وهذه المعزة كبيرة جداً.. وهذه المعزة كبيرة جداً.. وهذه المعزة كبيرة جداً.. وهذه المعزة كبيرة جداً.. وهذه المعزة كبيرة بعداً.. وهذه المعزة كبيرة بعداً.. وهذه المعزة كبيرة بعداً.. وعدد المعلن بداية الالم.. وابارك لك بالزواج وعقبال عندي وعند كل عشاق مخاوي الليل...

سافر القالي ويالله انك تسهل درويه... والتي مثلي راح خلسة تكشف الفرقة اعيويه، هذا حال الليالي ماله الوقت تالي.. كم الم أوسنين قاسية، فانا على شواطئ الاحزان تائهة، وإنا فيك يا دنيا غربية، لا اعلم الى اين نسوقني، الى حقول الفرح ام الى يت

سيف بن االازرق

والذ أو تنويح اتنو كي ... ميد صد

ورة بالمراوية المساكلكم... نما عليكم سوى مراملتنا على هذه الزاوية المراوية

🚣 لتبقى تماؤها بالامل وتهنأ هي بالسعادة،

ليوم فعندما "تغزل" المرأة، فانما يكون ذلك خارج البيت!

عزيزنا الغارى.. إذا كانت لدبك أو لدى معارفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فعا عليكم سري الكتابة لموادث الساعة، على فاكن ١٩٩١ه أو الاتصال بهائف ١٠٠٢٥ والجريدة في ضعتكم لبلا ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستشار عن جامعات عربية كبرى.. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

من اقوال المعامين

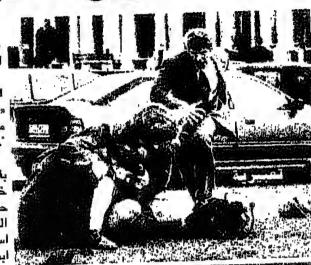
مشاطرة اخلاص زوجته. * المرأة الرومانية كانت تلازم البيت لتغزل الصوف، اما

* وقد تبين لموكلي ذات يوم انه لم يبق وحده في



العدد ١٨٤ . عمان . الاردن

حاول فتل زوجته لانها «حامل»



سنوات ثلاث خلف القضيان قضاها داجه (٣٥) عاماً وذلك لقضاء فترة حكم عن تهمة الشروع في قتل جارهم في مدينة الزرقاء عام ١٩٩٦ لتواجهه قضية غاية في التعقيد وهي المتعلقة بسلوك زوجته والطفل الذي انجبته والذي وضعت الشكوك في نسبه اليه .. وكادت هذه القضية أن تعيده الى السجن مجددا بقضية قتل وذلك في الاسبوع الماضي في مدينة الزرقاء. وتبدأ تفاصيل الحكاية عندما قبض على دا . جه (٢٢) عاما الذي كان متزوجا حديثا من سيدة عمرها (٢٥) عاما وتم القبض عليه الثر مشاجرة مع جاره ء ح » (٤٢) عاما على خلفية وضع القمامة بالقرب من منزل الاول وتطور الخلاف بينهما الى شجار عنيف قام ولا مسابرة مع بدرة على الربيا على عليه وسع السين وسع المساب من سرن الدون وسور المسرك بيدود التي سبر سيب عام أ وأنه على الثره بطعن جاره بسكين نقل على الربها إلى المستشفى وتم وضعه في غرفة العناية الفائقة ولكنه تجاوز الازمة ونجا من موت محقق، فيما تم القبض على وأن واحيل الى القضاء الذي حكم عليه بالسجن خمس سنوات وعندما قبض عليه لم تكن زوجته حامل .. ولكنها ظهرت انها حامل بعد دخوله السجن باسبوع..

وانجبت طفلها الأول وسط تبرم والدة ءأ ، التي كانت على علاقة سيئة مع زوجة ابنها .. وبدأت بتعبئة ابنها وهو في سجنه بان هناك شكوكا في هذا المواود وبانها قد تكون حملت به من خلال علاقة محرمة.. ففتكت الشكوك بابنها وهو خرج من السجن رفض الاستجابة لتوسلاتها ولتأكيداتها له بان هذا الطفل هو ابنه.. وقام بضربها بعنف محاولا حملها على الاعتراف بخطيئتها ولكنها كانت تؤكد له بانها لم تفعل شيئاً يسيء اشرفها واسمعتها.. وتطور الخلاف بينهما وحاول على خلفية تأكيدات والدته لخطيئتها بأن يقتلها ولكنها هربت الى منزل عائلتها وكون و اسرتها كانت على ثقة بان ابنتهم غير خاطئة فقد رفعوا قضية ضد الزوج متهمين اياه بمحاولة قتلها الا ان والمنافقة المنافقة ال

بالمروس ويمتدى على شقيقها بسكين

احمد شاب يبلغ من العمر (٢٣) عاما والمياة كانت تسير بالنسبة له في احسن مال فقد كان طالبا مُجدا في دراسته بطم بمستقبل واعد وكانت علاماته الدرسية تؤكد بانه سيكون قادرا على دخول الكلية التي يحلم بها وهي كلية الهندسة ولكنَّ الإحلام عمليا كانت تخبيء لها الايام القادمة مقصلة تقطع الصالها ... ففي بداية عامه الدراسي في مرحلة الدراسة الثانوية تعرض والده لنوبة قلبية مفاجئة أدت الى وفاته وكانت وفاة الاب ضرية قاصمة لهذه

لهم فرمية الاستيمرار على نفس وتيرة العيش السابقة ... الامر الذي جعل من احمد يقرر ان يدفن أحلامة في صدره ويترك دراسته .. ويلتحق بعمل في احد المحال التجارية لكم يزيد من دخل الاسرة المكونة من سبعة افراد لايزيد عمر اكبرهم عن ثلاثة عشر عاماً بالإضافة لاحمد

هاء وا لمقابلة الوزير

- عندماً تَفْتَحَ النَّافَدَةَ يمكنُ أَنْ تَدَخُلُ الشَّمْسِ .. وَلَكُنُ الْمُطْرِ كَذَلْكُ .

القد جنتنا لقابلة الوزير من أجل التحدث بالاقتصاد ، وليس في

قال احدهم لدى اجتماعهم بوزير المالية الغرنسي ميشال دويريه:

سينيغي فتح النافذة ، با معالي الوزير!

فتمتم أخر من اعضاء الوقد مبديا استيامه!

غرد عليه بالقول:

الارمناد الجوية!...

المعيشية على راتب الاب الذي يعمل

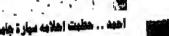
محاسبا في أحد المسانع الماصا

وبالتالي فان التعويضات التي قدمت

لَهُم لَمْ تَكُنْ كَافِيةٌ بِالقَدرِ الذِّي يتيح

روي من يسمى مساور المرابع الموت في معدره ولكنه ارتضى الخيرا بواقعة غير أن الايام كانت تخبىء له الشيء لمُبتاريخ ٢٥/٣/٢٥ واثناء ترجه احمد آلي عمله في ساعات الصباح الاولى داهمته سيارة شاب ارعن في مدينة ازبد حواته الى بقايا انسان حيث امسيب بشلل نمسف اقعده نهائيا عن العمل كما كانتُ احوالهم المادية لا تتيح لهم فرصة العلاج له الامر الذي حول احمد

الذي كان يدخل عامه الثامن عشر



من معيل للاسرة المنكوبة بواساة





الاب الى عبالة على هذه الاسبرة



التي تمتاج الى كل قرش لتميش حياة في الصنود الدنيا ... وهذه نصة حياة لهذه الاسرة وهذا لشاب الليئة بالعاناة ، ... وكل ما يطلبه أحمد هو فرصة عمل منسجمة مع اعاقته ليستطيع اتمام السيرة



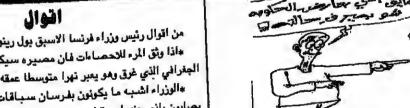
في اعمال غير مستقرة لا يستطيع معها توفير العلاج المرتفع الثمن والذي يصل في حده الاقصى ال (٨٠) دينارا شهريا علماً بان هذا الدواء غير متوفر في صينيات وزارة الصحة في الملكة مما يجمل المستقبل بالنسبة لهذه الطلا

وعليه فالامل كبير أن يهب المعديون وخاصة المسؤولين ويسرعا شديدة المساعدة ... علماً بان تصباريف الدمر لا تمس أحدا بعينه ولا تقف عند انسان دون الأخر فنحن جميعا معرضون لكا الاستمالات ونحن ننشر هذه القضيية ونحن على قنامة بأن مجتمعنا لا يخلو من اصحاب الضمائر الحية الذين سيتسابةون على مد يد الساعدة لهذه الطفلة ولهذه الاسرة المنكوبة.

اقوال

من أتوال رئيس وزراء فرنسا الاسبق بول رينو (١٩٤٠ - ١٩٤٥) *اذا وثق المرء للاحصاءات فان مصيره سيكون كمصير ذلك السافر -

لجفراني الذي غرق وهو يعبر نهرا متوسطا عمقه (٨٠) سم. *الوزراء اشبه ما يكونون بفرسان سباقات الخيل (الجوكية) 144 يصابون باذي عندما يسقطون



 ان اصمع ما في الامر بلوغ الشمانين ، ومن ثم كل ما هناك أن يدع المرء نفسه يعيش.

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية أو خادثة تردون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٢٠٥٠،٥٠ والجريدة في ضعتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستشا، برم الاثنبة وطواقمنا الميدانيية جاهزة للانطلاق الميكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الاردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

تكاين الليء بعاميت السكوم

حلمها ان تكون نجمة في سماء الفتنة

(وحتسما لم يكن احد ليهمتم او يجحظ لمرآى الصحفي مهما كان مشهورا) ملابسها كانت انيقة

وتئم عن ذوق ومسستسوى مسهنة

محترمة ، تناولت سيجارة وهمت

سيجارتها وتشكره "كيرستي

وزبون للحمانة التي يرتادها بعض

خبراء وسماسرة بورصة " لندن " ...

مع الصحفي وينسحب الرجل بهدوء،

وتقول : ((وظينفتي في البورصة

كانت رائعة ومن خلال دخلي السنري

الذي يتجاوز الخمسين الف أسترليني

مُكنت من شراء شقتي الحالية وسيارة "بي ، ام ، دبل يو" لكن تسمسة

طمسوحياتي المساليسة هي الشبهسرة

والعروض والتمثيل ، ولم اكن الأدرك مدى تعلقي بعالم الأضواء حتى

خسلال حسيد

وتبدأ "كيرسي" حديثها الجاد

هي "کبرستي کايبيرد " (۲۵) عاما أمرأة متزوجة وتعمل سمسارة وخبيرة أسهم محترمة في بورصة لندن ... وفجأة تقرر التخلي عن وظيفتها المحترمة ودخلها السنوي الذي يتسجسارز (٥٠٠٠٠) الف استرليني مقابل الشهرة التي تنتظرها كموديل وعارضة ازياء وتبشر جرأتها بالكثيير في عالم العروض التزاحم والسريع والذي قد ينحها الكثيير دفعية واحدة ثم بسقطها وكأن شيئا لم يكن ، فهل تثبت خطوتها المستهترة انها فعلا محسوبة بدقية ؟ لا سيما وانها لا تعبوزها استرار علم الرياضيسات والحاسبوب وقسد ورثت الدقسة والتصميم وحسن التقدير عن والدها سمسار البورصة المعتق من بلدة بيليريكاي" في مقاطعة "اسيكس رامـــبت ذات يوم ان تطور ارث العسائلة وتقلد والدها ولم يخطر ببالها أنهما سنستنكر لكل شيء وتصبع مهووسة يعرض جسدها شبه العاري امام كاميرات المصورين

راعين المتربصين ... ١١ مقابلة صمغية في هائنة لندشية

و بمجرد دخولها الحانة اللندنية الفخمة ويشيتها الأنيقة والواثقة بانجاه الطاولة التي يجلس اليمهما الصحفي الشبهسور ("دوغ يمبستر") تسمرت جميع الأعين عليها ثم انتقلت وانتقر الاهتمام والالتفاتات معها خطوة فطوة حبتى وصلت الى الطاولة



- انت تعلم انني لن اتكلم ما دمت افكر ا

فسأله جاره:.

- هل ستتكلم-؟

فكان جوابه :

سياسي فرنسي كان خلال احدى المآدب الكبرى ساهما وصامتا ،

بل اتطلع الى بداية بوضعها بين شفتيها واذا بشخص رائعية مع العيروض ثم الانتسال ربا الى مستسأنق يصل فسجسأة وعد يده التمثيل في التلفزيون ، وولاعسنسه الفساخسرة لاشبعسال او حتى للعمل كمقدمة بود واضع ، وينحني الجنتلمان اللندني لهما ثم يوجمه حمديث تلفريونية واعتمقد ان ذلك يتطابق مع مسيرة "ميلينده" الفنية ...)) للصحفي قائلا: ((انت أسعد رجل في "لندن" ، اذ انك تحظى عمالية أمرأة جميلة وواثقة كان زوجها يدمهها موظفو بنك المجلترة المركزي يبدون واكدت كيرستي امامها كالهواة اذا فكرت برفع نسبة الفائدة على بعض الاسهم المالية في "لندن" ...)) وكمأنُّ ذلك المنائق مجرد معرفة قديمة

لكني الأن اتطلع الى تقليد الموديلات الرائعة

مسسئل "ایما نربل" او

"ميلينده ميسينجر"

للصحافة ان زوجها "دين" (۲۷) عسامــا يدعم موقفها ويسائد تطلعاتها نحو الشهرة خاصة بعد نجاحها بعرضها الأول ومجموعة صسورها التي ظهسرت فيبها بملابسها الداخلية على اغلفـــة بعض العسحف البريطانية ويعمل "دين" في شركة تأمين كبرى وقد تعرفت عليـه "كيرستي" قبل سبيع سنوات وتزرجشه لى آلعام الماضي فعقط ... وتؤكد كيبرستي

تى اول

مجموعة

اعلانية

ظهرت اول مجموعة صور لي في انهسسا غلك الزهلات الصحف ، وحظيت بعاصفة هائلة منّ والامكانيات المناسية التصفيق من زملاتي عندما ذهبت لاحشلال مبرقع هام في الى عسملي في البسورصية في اليسوم عالم العروض والتمثيل التالي، وعرفت معنى ولن تشراجع او يتناقص الشهرة والمجد بعد ان حماسها بعد نجاحها الملفت في اول عروضها يستبرقنفرنني في خماصة وانهما تحب حستى في كسابينة الاستئشار بالاهتمام القطار لقد اصبحت معروفة ، وأنا أحب الاعتجاب والاطراء من الأخسرين ، ويعسد أن تذوقت طعم الشيهسرة اللذيذ كيف لها ان تفكر بالعـــودة الى البورصة المزدحمتوالي كنت اشتاق الى ذلك طابق الشجبارة المحليسة

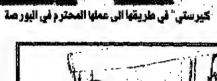
والدوليسة المل والمرهق





والاسهم المالية الرتيبة والعرهقة





Stocks

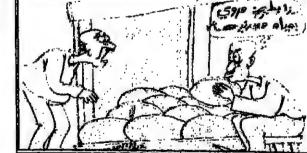
"كيرستي" تحتل اغلفة الصحف

مثل المركبز دوسان سبر امام إحدى محاكم الثورة الغرنسية فجرى النحو التالي : استجرابه على - اسمك ، ايها المراطن . . . سان سير . .

- الركيز دوسان سير .. - لم يعدد هناك قديسسون (اسسان تعني - لم يعد هناك اي مركيز .. بالغرنسية قديس) . . .

- لم بعد هناك كلمة در ..







الموديل "إيما نوبل" العريقة المثل الأعلى لسمسارة اليورصة والموديل الجديدة

- لم يعد هناك سيد ((سير تعني سيدا))

وقد لخص أحدثم مسنسار الكراتين" والتي مريداً من الضوء عليه كما يلي:-النشط العجيب والمستنة في أن واحد وذلك من اجل وقع مستديات لياقتهم (الامر الذي بدا عليهم واضبحها خلال مبارياتهم مع مختلف الغرق وخاصة في - اثر موت ثارتة مصارعين امريكيين كانوا يتناولون المقار الخطير الكراتين تم اجراء تعقيق موسع وشامل وتبين أن مباراتهم ضد الارجنتين ١١١.١) وتضيف الصحيفة مؤكدة أن أقوى نجرم منتخب انجلترا من استال بول انس و سول کیمبل و بول میرسون قد

القدم الامريكية يتتاولون هذا العقار مما دفع أتصاداتهم الى اصدار تمذير ومنع رسمي لتعاطي حبوب الكراتين. وأكد التحقيق الامريكي والإبحاث المرافقة أن الكرآتين يتسبب باضرار للكبد والكلينين وان بعض متعاطيه يمنابون بتشنجات عضلية وبالجفاف

والدوخة وفقدان التركيز... لكن العقار كما يبدر يبقى غامضاً من ناحية تأثيرات الجانبية على المدى

يدرك فيه النجرم ومدربهم "غلين موديل" ان تك الميوب" "الكراتين" قد اعتبرت اعتراف "ميرسون" بتعاطى "الكراتين" وقد صرح 'بول ميرسون' احد نجوم المنتخب الانجليزي الذين تناولها حبوب الكراتين' فقال: «أقد سمعت عن تقارير القبوي في الولايات المتسمسدة. وينتج الكراتين من مواد منشؤها طبيعي وقد تم منع تناولها في المسريكا بعدها تتحدث عن أثار جانبية خطيرة ل اكتشف الأطباء مناك انها قد تشكل الكراتين وخاصة في الولايات المتحدة لكنني شخصياً شعرت أنني افضل بكثير تهديدأ صقيقينا على حيباة الناس والرياضيين هذا بالاضافة الى الاضرار

التي تلمق بالكيد والكليتين لمن يتعاطاها يصفة منظمة .. واكد ميرسون أنه تعرف على الجوانب الابجابية العقار وتنارله اثناء وفي الوقت الذي استدح فيه بول إنس العقار العجيب واثنى على تأثيراته الدهشة وقال ((انه بتمنى أو انه بدا لمب لنادي "ارسنال" وقبل انتقاله الى نادي ميدلزبره وبعد انتقاله اطلع المدرب. بريان روبسون على سره واخبره بكل شيء يتعلق بحبوب الكراتين التي تمنحه شعوراً بالقوة، واكد ((أنه يتناول تك يتناوله منذ عدة سنوات ماضية)) اذ من الثنابت انه وزمسلامه شيرعموا في اخلا جرعات الكراتين قبل انطلاق بطواة العبوب بالاضبافة الى الأملاح المعنية

كأس العالم بمدة شهر واحد فقط وقد صرح لحد أهم خبراء فحوصات الادوية التي يتعاطها الرياضيون وفيما يتعلق بنتائج فحوصات الكراتين فقال وأن هذا العقار مقلق للغاية وان جرعات مترايدة منه قد تودي الى الموت ه..!!

تتاواوا جرعات يومية من "الكراتين" الذي

يفجر الطاقة واللياقة بالاضافة الى مريج

ذات العقار تسبب بموت عدد من

مستسترفي العساب القسوى في الولايات

كسان ذلك في ذات الوقت الذي ال

مسؤولة عن وقاة عدد من محترفي العار

كركتيل من النينامينات الركبة.

اتحاد كرة القدم الانجليزي يرفض المناقشة والاطباء يصرون على منع تعاطي العقار وتؤكد الصادر المنحقية الانجليزية أن المستولين في المساد كسرة القسدم الانجليزي يرفضون مناقشة موضوع

المنتسخب الى انجلتسرا وعسودته هو الى نادي اليفر بول فقد عبر عن اعجاب الشديد برمسفة الكراتين ادرجية ان نصح الفريق الطبي المشرف على فريق ليقر بول نصحه بومسقه لبسا اللاعبين، وعن تمريته الشخصية قالًا "انيس": (كنا نتناول اربع هيات يوم خلال مرحلة بناء المتخب وتدريباته النهائية وتابعنا ذلك بين المباريات التي خضناها في فرنسا، وإن واحدة من

ولعظمة شعوري بالطاقة إثر تناولها

تمنيت أو انني بدأت بتناولها قيل ذلك

ولعدة سنوات منضت) ويضيف بول

أنيس دان زميله سول كيمبل أبلنه أنه

والنيت أمينات وذلك بشعره بانه يمتاك طاقة وقرة اضائية ضخمة، وبعد تناولها يشمر وكنه بطق ، وإن حقية من ذلك الزيج المدهش تجعلك متفجرا بالطاقة خامية اذا اخذت المقنة في ذات يوم

يولُ إنس" ينص الفريق الطبي لنادي ليفربول، يوصف حبوب 'الكراتين' اما بطل المنتخب الانجلياني بول إنس الذي جرب العقار المثير والخطير خلال تواجده في معسكر المنتخب قبل

خامية وآنه شارك وقو يعاني من كسر ، عظمـة الكاحل، فـانه وبعـد عـودة

الصبوب الأربعة هي حبية "الكراتين" ومعها شعرت صفاً بالفرق الهائل،

حذبلة اللي نري الفمر محالها

ما هو "الكراتين" طبيعي ينتجه الكبد، وقد قيام خبراً الاغذية بتطويره لكي يقدموا مركبا طبيعينا يسمح بتناوله واكي يماثل ذ تأثيره سترويدات الانابوليك المنوعة والمنظورة، وقد صعم هذا المستحض الطبيعي من اجل بناء قوة العضمات والطاقة والتحمل تحت ظروف بذل الجهد

الجسدي افترة طويلة، وهو يساعد فم

يشمر به إثر تناول "الكراتين" ، ويعتقد 'إنيس' أن تلك المبوب ستميع وسيلة تمقق التقدم للعديد من فرق الدوري الانجليزي وانه سيومس أعضاء فريقة السلس بول بتقايد الريق الارسنال والمنتخب الانجليزي بالاستعانة بصبوب الكراتين مع مزيج من الفيتامينات.

ريعتقد بعض الضبراء والاطباء ان الكراتين اثاراً جانبية خطيرة وقد تشكل عائقاً امام الشخص الذي يتناوله ولا تسمح له بممارسة رياضته الحببة. فجرعة زائدة منه محبطة تمامأ فلقوة والطاقية والاداء، وهو مثل الفيشامينات تماماً في عملية تعثله وتفاعله في الجسيد الإيمي وهناك مستويات قد يتحول معها "الكراتين" الى مادة سامة ومميشة، ويقول خبراء واطباطي اللجنة

ger Jana Sand

أمام أحد أفراد الشعب.

The state of the s

فقال احد ابناء الشعب:

ودم الشعب، هل هو ماء؟

سرعة التماثل للشفاء واسترداد القوة بعد مجهودات مضنية، والجرعة اليومية الواحدة من الكراتين تعسادل تناول الشخص كمية (٢٠) – (٢٠) قطعة وستيك من اللمم الاحمر .. والمرعة اليومية الواحدة لا يتجاوز وزنها غرام

دم النبلاء

قال احد النبلاء الفرنسيين، لكي يدعم نظرية تقوق طبقة النبلاء

- في كل الدم الذي سكبه النبلاء في المعارك.؛

ويزعم بعض الاطباء (ان البرازا والالمان يستنخدمون الكرانين كتأبأ تغذية وحمية متقدمة وهلأ سنه وقد منصهم هذا العقار الترةرالية في بعض المجالات الرياضيا (١٩٠١) القدم) وانه من الثابت فعلاً «كماء الدكتور "غرينهاف"، أن العقار بعد تحسسنا على الاداء الرياض رالبافا بشكل عمام، لكنه يصدر الرياضي والاندية من استعماله كرسية انعا

الانجاز الرياضي دون معرفة بجر السلبية وإثاره المانبية الفطيرة؛

المتبقة

قال احد علماء الاجتماع ذات مرة:

لا تصدقوا ابدا اولئك الذين يقولون لكم ان الذكاء مركب من مواد كيمارية .. الحقيقة هي ان الكيمياء هي من نتاج ذكائنا .

ان المسثل ليسوناردو دي كابربر يعظى باعجاب

معظم نساء هوليوود وبالرغم

من ذلك شانه منا يزال بنطلع

لاستعادة صديقته السابقة الموديل كسريسستين زائغ

وتؤكد مجلة اسريكية أن خطاباته الغرامينة وهداياه

وبأقبات وروده مبازالت تصل

كل يوم على عنوان الوديل الفاتنة ... وقد شوهدا مؤخرا يخرجان معا السهر لعدة ليال متعاقبة الامر الذي جعله

يامل بنجاح خطته معها رهو

الامر الذي تنكره كريستين

وتعتبر ان خروجهما معا ا

اوليفيا نيوتن"

المغنية الريفيه الامريكية والممثلة

المعروفة اوليفا نيوتن جون رغم

اصابتها بسرطان الثدي وخضوعها

للمعالجة الكيماوية الا أنها اصدرت

البومها الجديد للاغاني الريفية تحت

اسم باك ريد ماي هارت ومسرحت

أنها لا تخاف الموت فالاصابة بسرطان

الموت بالنسبة لِها وَلفيرها من المصابات

غريرا ئي 1914/٧/٥.

كانت عليه في السابق...



الفارق بين الثور والبقرة، ففكر العالم مليا ، ثم اجاب -اترين يا انستي العجول التي تقفز في البرية؟

حسنا ، الثور هو والدها والبقرة امها!



صادف امرناً اشد دمامة منه، فبادره بقوله : - أه، يا سيدي. لطالما بحثت عنك منذ زمن طويلا قدهش الرجل وقال:

مقارضة

ماذا تقول يا سيدي؟ انك تدهشني بقولك هذا فقال دومولان: - الواقع يا سيدي، انني ابحث عمن هو ابشع مني، واذا لم اكن مخطبًا و قائد هو ذا الرجل، هيا بنات تدخل مخزن المرايا القريب من هنا!!

the state of the s



He Move . انتقسال مكساتب الإدارة ، قسم المحاسبة والمتابعات المالية

الى نهاية شارع مكة

مشركة إسماعي البييني ومشركاه

MTOYOTA

"توني براكستون" تتلقى تهديدا حازماً من

خطيبها بوقف التبذير

المنية الامريكية الشهورة توني براكستون المعروفة

باسرافها الشديد في

تبذير الثقود تلقت مؤخرا

تهديدا بنسخ الخطبة من خطيبها كريتس مارتين

نجم الكرة الأمريكيت

الماحها امبهلها مدة

شهرين فقط أتغيير

ميشتها الراقي ... فهل تنصاع " توني" للتهديد؟ هذا ما سنعرف نتيجت لاحقا اذا اعلن كبيريتس فيصل

مقابل معامرض ناشيونال باناسونيك ماتف: £/١٠٥٣ ٣٥٥ PO11 700

0911 700 فاكس: ١١٥٨ ٣٥٥

ص.ب: ٢١٣ عمان/الأردن

معرض السيامرات/شامرع مكة

ستشرية إستقبال المواطنين في معرض شامرع الملك حسين هالف: ٤/٣ ٨١٠٣/ ١٨٥ - ١٨٨٥ ٢٦٤



رئيس اللجئة اللوائية للتنظيم والابنية في

منطلة عبان الكبرى

(الدكتور تمنوح العبادي)

"ليورنادو دي كابريو" مع "كريستينا زانغ" .. والعودة المستحيلة

العدد ١٨٤ عمان الاردن

نجم تحت الضوء

جينفر لوبيز "

جينفر اوبير" (٢٧) عاما ممثلة

هوليوردية سمراء وذكية وجذابة

وهي في الاصل من "بورتو ريكو"

مسأرست عسروض الازياء ومسهنة الموديلات في سن (١٦) السادسة عشرة ، ثم انتقات الى 'هوايوود'

لتقرض نفسها على أشهر المنتجين

والمضرجين ولعبت أدوار البطولة

في اشبهر الافلام مثل أن ليُعْينَعُ كواور و قطار ألمال و سيلينا

و"انا كــوندة" ... وذلك بفسيضل

موهبتها الرائعة وجسدها الرائع

الذي يشبهه البعض بالغيتار

الامر الذي لايستفزها بل يشعرها

بالاطراء لآنها تفخر بماضيها في

عالم الموضة ويجسدها المرن الذي

يسبب النستار نسسلان

اربكت احدى الفتيات الصفيرات عالم نباتي رحيواني بسؤالها عن فاجابت اللثاة بالايجاب . فقال لها العالم اذ ذاك :



عزيزنا القاري.. اذا كانت لديك او لدى معارفك تضية ارتصة أو حادثة تردرن عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما عليكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٠١،١٥١ او الاتصال بهانف ١٠٠٢، والجريدة أي العام بغية البحث عن حل لها، نما عليكم سوي الكتابة لموادث على على ١٤٠٠، والمربي المسئولين أو للرأي العام بغية المسئولين أو للرأي العام بغية المسئولين أو للرأي العام بغية المسئولين أو المسئولين أو للرأي العام بغية المسئولين أو للرأي العام بغية المسئولين أو للرأي العام بغية المسئولين أو المسئولين أو المسئولين أو للرأي العام بغية المسئولين أو المسئولين أو المسئولين أو المسئولين أو المسئولين أو للرأي العام بغية المسئولين أو المسئ

اليسسون بروكس

(۳۰) عاما (وه*ی*

استرالياسابقا)

بدأت حديثها لمجلة

باربره " (نجمة فيلم

حنة وشقيقاتها "

المشهور) بأنها

سرقت منها خطيبها

لبسوب " والموديل

((سيمون لوي)) .

الوسيم ومسغني

اجرتها مع مجلة استرالية :((ان المثلة الامريكية الخبيرة أرادت أن

تخضع سيمون لتجربة موليوودية

ساخنة بون الالتفات ألى خطيبته

واعتبارها وكأنها غير موجودة ، ومنذ

اللقاء الاول اولت اهتمامها واغراءاتها

الصبيانية اتكشونة نحو سيمون

الذي شعسر بالاطراء والاهمية

بالاستحواذ على اهتمام ممثلة

وبداية قسامت باربره بطلب

الساعدة من سيمون لمارسة

التمارين على احد الآجهزة التي

زعمت انها لا تعرف كيفية استخدامها

. ثم تطور الامر الى أنها طلبت منه

صراحة مساعدتها في قراءة تصوص

سيناريو الفيلم الذي يُقترض ان تكونَ لكنتها فيه استرالية بحتة ثم تجرأت

على الاستحواذ عليه تماماً عندما

طلبت تعيينه مساعدا شخصيا لها خلال

وتؤكد :اليسون : ((ان باربره

استخدمت جميع الميل والخدع

المعروفة وغير المعروفة من كتار

الارشيادات الهوليبوودي الفاسيد

وذلك لادارة رأسه واستمالته وهو

الامر الذي نجحت فيه تماما ، وابتلع

سيمون (المغمور) الطعم وعلق في

طلبات لا تئتمي وهاتف

مشفول دائما

وتضيف " اليسون " التي تقيم منذ

مدة طويلة مع سيمون في شقه

مشتركة آن باربره بدات تطلب

سيمون ثالث مرات يوميا في البداية

ثم تطور الامر الى احاديث ماتفية

لاتنقطع طيلة وجوده في الشقة وعمليا

كان الهاتف محجورا لكالماتها فقط،

مىنارتها))

وجودها في "استراليا" ...

هوليوودية مشهورة))



ئي الفمسين من المهر وتموزها الرصائية وتؤكد الخطيبة المسكينة والجميلة

"اليسون" ان باربره (٥٠) عاما بالرغم من شهرتها وخبرتها وتقدمها

باربره" مع "سيمون" ني صورة ولقاء هميم اذ تقول في مقابلة اخرى

والإخلاق وتتصرف " كالمرامقات في اجازة غرامية * ... فيلم جديد وعشيق آخر من استرالها ومن الجدير بالذكر ان المنلة باربره ميرشي تد رُارت استراليا مؤخراً من أجل لعب دور البطولة في فيلم اسمه "باشين" وهو انتاج مشترك موليوودي وجودها هناك قساملت اليسون وخطيبها الوسيم سيمون صالة الجمناريوم اللمقة

مجموعة من العمارات سيدني (لانها كانت تقت غسلال تصسوير فسيك 'باشين') ... وتتهكم اليسسون بمرارة على المثلة الأمريكية المللقة

ألسكنية الفخمة في لي احدى الشقق هناك

مالله حالله اليوم)

طالعه عالظونة

عالمكان بالرسيد

وعندما تطورت عالقتهما كان يخرج مباشرة بعد أي مكالمة هاتفية متذرعا بالتسوق او بالذهاب الى موعد عمل ولا يعود المنزل الا في وقت متأخر جدا وخسرجت اليسسون ذات ليلة لتتمشى مع احدى صديقانها ومرت بجانب مطعم مشهور وصدمت بمشاهدة خطيبها هناك على مائدة منفردة مع باربره ، وجن جنونها وواجهتهما مباشرة معربة عن شُكُوكُها في طبيعة علاقتهما الربية ،

لكنهما انكرا الاتهامات وتوسلا أأيها

الا تحرجهما امام الناس وتفتعل

لصاصة الدماء الهوليوودية)) تصريحات وردود فعل

وبعد نشر القابلة النارية في المجلة الاسترالية قامت الناطقة الصحفية بلسان النجمة الامريكية بالتعليق على الاتهامات بما يلي :

موقفا سخيفا ، وفي هذه الاثناء حاوات باربره اتهامها بالغيرة

المضدوعية على تصبريسات الناطفة الصحفية بقولها: ((أن باربره منافقة ذات وجهين وانصحها بالعودة الى موليوود لطها

ابناء جيلها ويلائم عمرها ...))

((نعم ، لقد تقابلت 'باربره' مع سيمون خلال تصويرها البلمها

توفق هناك بالعثور على صديق من

ببطولة فسيلم العلايلي الفيلم من اخراج سعيد محمد

العمياء ويجنون الربية ... لكن من الاخير هناك ، اما العلاقة التي الواضح أن جميع تلك المبررات كانت تجمعهما فهي ليست اكثر من معربة محاولة النستر على النزوة العمياء سطحية وعادية)) ... وردت السون

تيسير شھمى

انتهت الفنانة تيسير فهمي من تصوير

بورها في السهرة التلفزيونية «امرأة في دائرة

النجم حسين

سطساردة فسي

نبرمن، ويشاركة

طواتت عسرت

عندمنا علمت انني قند رشيحت للمنشباركية فم مهرجان جرش (۹۸) وان اختيار الاستاذ مصاروة مدير عام المهرجان قد وقع علي شعرت بالنشوة والغيطة ، لا بل شعرت بالفخر والاعتزاز وينفس الوقت شعرت بالرهبة والخوف لان مثل هذه المهرجانات ليست سهلة والوقوف امام الالاف من الناس ليس سهلاً ايضاً. * بعد جرش لديك مشاركة في مهرجان والقاهرة للاغتية العربية ۽ هل انت مستعدة لهلا

واظلم لو كنت في برج عالي نساني اللي على اكتافي رفعته. ونسيت اللي على اكتافه رفعني كم عصن والثمر بايدي قطعته ولحم طير البراري ما شبعني

للاردن . . الملك والشعب والوطن غنيت في جرش

اذا أملك القوة انسى عقلي واذا املك المال استعبد اغل اذا شييت اكره همة الشبار اذا امنت انس اللي ورا الايواب وقت الخطر ادفع غيري للنار .. ما اقتع ولا اشبع مهماً صار اريد الأرض .. كُل الارض ملكي وانا اللي يكفيني منها بضعة اشبار اهمسلك في اذنك انا مثلك..

وهذه الاغنية من كلمات كريم عودة والصان

- مهرجان جرش يعتبر من اهم المرجانات

الخطره.. من تأليف يوسف عز الدين واخراج عبدالسلام.

نادر جلال

التلفيزيوني من خيلال المسلسل التياريخي

طومان باي..

المضرج نادر جلال سيتبجه للاضراج

وسيشأرك في البطولة مادلين طبر وماجد

نوال ابوالفتوج

ليبيين (محمد بن يوسف ومحمد القرقاشي

ويوسف احمد) في بطولة المسلسل التلفزيوني

وعادت المياةه". والذي يخرجه محمد

الفنانة نوال ابوالفتوح تشارك ثلاثة فنانين

المسري والفنانة ألكبيرة سناء جميل.

الثقافية والفنية في المنطقة العربية، والمشاركة فم

مسؤولية كبرى على الفنان المشارك فيه وعليه ا

يكون قدر هذه السنزولية وان يصافظ عليها.

سمير صغير وتوزيع طارق عاكف

* ما رأيك عهرجان جرش؟

المنتون التي تحذو على ابتتسها بالعب والعطف يمهلك ربي .. بس لا ما يهملك ما اظلمك يا انسان وما اتساك. ديانا حداد المطربة التي اسستطاعت وخسلال من هالدنيا ايش راح ناخذ منها وياك فترة قصيرة ان تثبت وجودها على ساحة الغناء جيت لوهدك.، ترجع وهدك.. العربي كانت قد عقدت مؤتمراً صحفياً قبل تقديم تراب للتراب .. ايش نساك يا انسان..ايش نساك؟

المستأتها الغنائية، والتنقيناما عقب تقديمها لامسيتُها الاولى الغنائية في جُرش مباشرة. مفنيت افتهة خاصة بالاردن واعتبرتها هدية للملك والشعب كيف كان تفاعل الجمهور معك من رجهة نظرك؟

الفيانة المطرية العربية اللبنانية ديانا حداد اهبت ثلاث امسيات غنائية جرشية من اجمل

ليالي السسهر والطرب والقناء قدمت خلالها اغنية

خاصة بالاردن، حيث قدمت اغنية ، جباك كنز .

كلمات كريم العراقي والحان مهند محسس واغنية

الله الإنسان، وهي ملحمة غنائية بحق كما قدمت العديد من اغانيها الجديدة والقديمة التي انتزعت

العجاب الالاف التي احتشدت خلال امسياتها الثلاث لتغني وتردد كلمات الاغاني الجميلة ديانا عداد الزوجة الوانية الصنادلة في وفائها

لزوجها المضرج سهيل العبدول والذي يقف الى

جانبها ويدعمها باعمالها الفنية تقنيأ ومعنويا والام

- نعم غنيت اغنيـة بعنوان • جـ بلك كنز • وقـ د تعاطف معها الجمهور وتضاعل بشكل لم اكن اتوقعه ابدأ كما كأن كالسبيل العرم في تفاعله مع كل ما قدمته من اغنيات وخاصة اغنية «ساكن وصمت حيث كان ان يسمع بهدوء وخاصة ف اغنية 'انا الانسان' وهي ملَّحَمَّة غنائية بحوًّ والتي احساول ان ارسم مّن خسلالهسا خسارطا الانسانية بالوان القدر دون رتوش او مكياج او ظل او خيال وهي بعنوان كما ذكرت وانا الانسان، رتقول كلماتها كما استمعتم اليها في جرش ليلة امس وتقول كلماتها:

انا الانسان والنسيان تويي. انا وكلمة أنا أول ذنوبي المهرجان ايضأة اطالب بالعدل أو كنت مطلوم

وغيرها.. وساهم في أبراز هذه الاسطوانة الي النور كل من الشعراء عماد شمس الدين، محمد الايراهيم، كريم عودة، ايلي بيطار، سمير زكي، خالد البذال، عنتر هلال، وسيد حسن ومن اللحنين عصام كاريكا، سمير صغير، سليمان الملاء ميشال حتر، رياض الهمشري، عماد شمس الدين، جررج ماردورسيان وممدوح سيف.
 خيف كانت ردة فعل الجمهور الشرنسي
 على مشاركتك في مهرجان قرطاج العام الماضي؟

العدد - ١٨٤ -عمان-الأردن

معد أن اطمئن على اسطوانتي الجديدة. * وماذا تحمل البنا هذه الاسطوانة الفنائية

- منضمن شماني اغديات جديدة ومتنوعة

حيث تتضمن بعض الأغاني باللهجات العربية ، اللبنانية والخليجية والصرية والاغاني هي: «برية،

با مایا، وینهم، امشی وراک بهم ، وانا آلانسان،

التي تحدثنا عنها سابقاً وبا سيدي، سالتك،

الفنان والواقع الاجتماعي

الذي يمثلك موهبة وقدرات أبداعية تؤهله لآن

يتبوأ مركز الاضواء ني بلده والبلاد الاخرى

المجاورة وغير المجاورة، ويصبح نجماً يتلألأ

في سيماء وطنه ومجتمعه .. وهو بالاسياس

انسان عادي وابن بيئته مهما حقق من شهرة

ونجاح، وعليه أن يعيش ضمن هذه البيئة

وان يراعي عادات وتقاليد مجتمعه الذي

يُعْيَشُ فُلِيه، بالطَّبِعِ هَذَا لا يُعْنَى أَنْ بِكُبِلُّ الفنان نفسه بالعادات والتقاليد المتوارثة كما

هي وعلى عبلاتها بل من حقه أن بضنار

الأيجابي من هذه العادات والتقاليد ويقوم

بتطبيقها وكونه المثل الاعلى للكثيرين في

مجتمعه والمجتمعات العربية الاخرى فسيتبع

في ذلك عدد كبير من مريديه اقول هذا رغبة

منّي في اظهار مدى أهمية القنان في

مجتمعه الذي يعيش فيه. رمدى اهمية هذاً

الواقع الاجتماعي للقنان. وكستسيسراً منا يوجسه الي الاستمثلة

والاستفسسارات حول اسلوبي كفنانة في ممارسة حياتي البومية وسط المجتمع الذي اعيش فيه، وأنا حقيقة اعتبر نفسي ابنة

البيشة والمجشمع الذي ولدت فيهه وعشت

وترعرعت شيه قبل ان أصبح فنانة وانتقل

لَّحَفَأُ لِلعِيشُ صَمَنَ الْوَسِطُ الْفَنِي الذِي اعتزَ بانتسابي اليه كفنانة تحب مهنتها وتحترم

زملاها وزميلاتها وتقدر لهم مواققهم

الانسانية تجاء يعضهم البعض وتجاه غيرهم

عليها وهامية ان لكل فئان اميوله وجدوره

واهله الذين يحبونه ويرغبون في ان يبقى مستِقيماً في حياته الاجتماعية والعملية

القنان هذا الانسان المرهف الاحساس.

-بصراحة أنا كنت سعبدة جداً بهذ - نعم كل الاستعداد، ومن يقف بمواجهة الجسمهور الرائع ويهذا النجاح الاروع، ولا جمهور جرش سيسعد في المشاركة بمهرجان مثل استطيع سوى القول اتمنى المساركة في مهرجان الاغنية العربية أأذي سيعقد في القاهرة مهرجانات قرطاج كل عام. الله اهتم الجمهور خلال شهر اب القادم. كثيرا وكذلك الصحف اليومية

والاسبوعية والمجلات كقبت عن جمهور جرش كالسيل العرم في مشاركتي الكثير الكثير، ويكنيني المراكبير، ويكني المراكبير، ويكني المراكبير، ويكنير، ويكنير، ويكنير، ويكنير، ويكنير، ويكنير، ويكنير، ويكنير، ويكنير، ويكنير تفساعله مع الاغنيسة عسامسة عني الربيانا عنداء عنداء اسمها بيانا . اصبلة الصرت، خنامة نادرة فى جنرستها وتعدد

الثيراء وتمام المقياميات . يجيش * رمسادًا في جمعيسة دينانا حمداد ايضما من صدرها كأتها اجراس النصر بربعها عشرون نشاطات لهذا الماءا عنتراً، هذا ما قالته الصحافة الترنسية رها اتا - حقيقة لدى الكثير عبعد مهرجان القاهرة بانتظار ما تقوله الصحافة الاردبية اقول هذ والاغنية العربية مساقوم في جولة غنانية عنائية وانا أخطو بخطوات ثابتة محو المسرح الجنوبي طويلة وكبيرة حيث سازور سوريا ولبنان وبعض الدول العربية ثم سأنطلق لتقديم حفلات غنانية في جسرش ليشعانق صوني والصان وكلمات للجَّالِياتُ الْمربِيةَ في ارْروبا ـ أنها سنة حافلة اغْنِياتي مع عبق ا بالنشاط كما ترى، بالطبع كل هذه الجولة ستنم جرش والله الموقق اغنياتي مع عبق التأريخ والحضبارة في سماء

من ابناء مجتمعهم الذي يعيشون فيه، ولكن الحقيقة انشي وبالرغم من كل العلاقات القرية والحميمة ألتي تربطني بزملاني وزميلاتي ابناء المهنة في الوسط الفني الا أنني اعيش حياتي الخاصة بي وياسرني بما يتلام وحاجات اسرتي لي . ابرمج وقتي حسات يضرجه يوسف أبوسيف ويشباركها بطولة المسلسل محمد رياض ومحمود الجندي عُمليُ وحسب ضُمرُّزرةً تواجُدي في بيَّتي لذلكُ مَانَا قَلِيلَةَ الاَحْتَلَاطَ في الرسط القني، وعَالِباً ومسيري عبدالمنعم ومنال سلامة وعبداللة محمود وعدد اخر من المثلين.. هذا من ناحية منا انتصاشى تنضياً «المزيد من الوقت في ومن ناهية اخرى فقد حلت نيرمين كبديلة عن السهر الليلي خارج بيئي لاسباب عديدة اولها انني لست مع ان يقوم الفنان بالتنكر لعاداته وتقاليده الاجتماعية التي تربي ونشا النجمة صابرين لتكمل بورها في

مستلسل وهوائم

جاردن سيتىء بعد ان اعتذرت مكابرين عنه لانشتالها في

أمسا السسبب الثناني والمهم فسيكمن فم محاولات البعض ممن يتصميدون في المياء العكرة استغلال تصرفات بعض الفنآنين ف بعض السهرات الشامسة بهم ليشيع هذ وهذاك اخبار ملفقة الفنان بغنى عنها.

بروانيسور الراسي وجه هذه النصيحة لكل من يريد أن يجد الراحة في حياته

. _ لكن تتطادي المساكل يكفي أن تراقب كبدك ، وأكباد الأخرين ، ها الشيفاس الذين يشكرن من اصبابات في الكبد سوداويو الزاج ، ولكم

تحيلت إليارا لا يعتملون البتة الجرد رؤيتي اصغرار لونهم . عزيزنا الناري في المناوية المنطقة أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما علكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على فاكن ١٩٠١٩٥١ والاتصال بهانف ١٠٠٢٥٠ والجزيفة في في عام المنطقة الموسوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الإستنظلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

خرج احدهم متضايقا من معرض الرسوم التجريدية ، وقال معلقا

رأي

عالم اجتماع فرنسي كان يظهر تشاؤمه حول مصير البشرية

مع كل الانتصارات العلمية فيقول: «أن الانسان بأت يعرف ما

وراء القمر، ولكنه يجهل ما تخفي زوجته وراء رأسها!».



حالا فخمى

النجمة جالا فهمي ستقوم بتصوير دور

البطولة في الفسيلم السسينمسائي «النظارة

السوداء، ۗ حيث كان يفترض ان بيدأ تصوير

الفيلم في هذه الايام.. الا ان ارتفاع درجة

معالی ز اید

اجراء بروفات مسرحية • اولاد ريا وسكينة • تأليف

بهجت تمر، اخراج حسن عبدالسلام.. ويشاركها

نيربين الفتى

النجمة الممثلة نبرمين الفقي تقوم حاليا

بطولة المسرحية وقاروق القيشاريء.

النجمة محالي زايد منهمكة هذه الايام فى

الحرارة اجات التصوير.

كان احد الازواج بتذمر امام عالم فرنسي من ان زوجته تضيع وفتاً طريلاً في شراء حاجاتها، فقال له العالم:

ر آ کی مخالف

- انا لست من رأيك، ذلك بأنني اعتبر ان زوجتي عندما تقوم بشراء حاجاتها من الاسواق، فانها تكتشف في مدى ساعتين من حقائق

الحياة اكثر مما اكتشف انا خلال سنتين في المختبر!

عزيزنا القارين. إذا كانت لديك او لدى معارتك قضية أو حادثة تودرن عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فعا عليكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ١٩٩١-٥١ او الانصال بهانت ٢-٢٥٠٥ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاواً على مدار أبام الأسبوع باستثناء بوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمتنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. ـ



العدد - ١٨٤ -عمان-الاردن

الثلاثاء ٢٨ قبز ١٩٩٨ الفنان هشام عباس كـ«هوادث الساعة»:

هاور ه على الماتث مصبت ابوالمز

القنان والمطربء المصسري النسساب الذي تشألق العنان والطوب المصدوي التساب الذي دائق خلال مشواره اللني وقدم مجموعة كبيرة من الاغاني التي رددها الشباب العربي في كل مكان وكان اشهر اغانيه التي استحولات على اهتمام الشارع العربي مؤخراً اغنيتي «ليلة» و«عيني» وشارك المطرب والمحن حميد الشاعري في اغنية عيني التي يعتز بها.

بدأ القنان مشسام مبساس مشسواره الفا فرقة «اميركانا شوه وشارك معها في تقديم ثارة البومات غنائية حقلت نجاحاً كبيراً للفرقة ونجاحاً متميزاً بالنسبة له وهذه الالبومات كان لها صدى جيداً على الساحة الفنائية. والالبومات هي: «سنهاري» ودتعالي» ودحلاوة شمستا «.

وتابع الفنان مشام عباس مشواره بعد ذلك حيث التقى بالمسيقار حميد الشاعري الذي قدم التعاون واستمر الى أن حقق كل هذا النجاح

وفي هذا المسوار السسريع منع القتان مشسام عباس تُحدثنا حول موهبة القنان ومشاركته في المهرجانات الغنائية الجساميرية، وفي الاغنية السماة بالشبابية وجيل الغناء الحديث

 انت قنان موهوب وقتلك القدرات الإبداعية التي تؤهلك لتحليق الزيد من النجاح. يصراحة من مِنَ اللَّحَدِينَ وَرَاءَ هِذَا النَّجَاعِ الْمُعَمِيرُ } - بداية شكراً لك على هذه الشقة وعلى هذه

الكلمات الجميلة والمقيقة أن الله سيحانه وتعالى وهبنى ملكة الصبوت الجميل والقدرة على الارا الجميل والمتميز كما يقول الجميع، وإنا اثق بهذه الموهبة ثقة كبيرة، وهذه الثقة تولد النجاح الاكيد



على تقديم مثل هذا النوع من الغناء.. اضف الي

* هل ستنشارك هذا العنام في منهريسان وشبيبء للثقافة والفنون والذي تبدأ فعاليان في العسائسر من شهير أب التسادم، ومسا رأيك بالهرجانات الفنائية للفنان؟ - نعم سأشارك في مهرجان «شبيب» الثقافة

والفنون في الاردن والذي سسيتقام في مدينة الزرقياء الاردنية وهذا المهرجيان كيما علمت مهرجان متنوع في فعالياته ، وانا سعيد بهذه المشاركة ، أما بالنسبة لاهمية المهرجانات بالنسبة المطرب فأقول أنها ضرورية جداً فالغنان في مثل هذه المهرجانات يكون قادراً على التفياعل مع الجمهور الواسع والعريض وهي مهمة جدأ لشهرة

مناعبة بذلك جسده اكثر من عقله قمادًا تقول؟ - لن ادافع عن الاغنية العربية في هذه الفترة

الزمنية واقول وبكل مسراحة هناك بعض الاغاني التي تنطبق عليها المواصفات التي نكرتها وهذا لأ يعني التعميم ثم نمن في عصر يُمْتلف عن الذين سبقونا.. لنا اجواؤنا واغنياتنا وموسيقانا.. ولكل هِيل نوقه ونحن نعتز بما نقدمه من اغان متنوعة تجمع بين الكلمة المعبرة واللحن الجميل والاداء

من المفامرة وإنا بطبعي انسان مفامر وارى أن المفامرة في تقديم ما أشعر أنه جيد وسيحقق النجاح ليس عيباً، بل على أن أكون مفامراً شريطة أز أغامر مع أناس أثق بهم وبقدراتهم به عدما مسألتك عن الملحنين اللين تعاونت معهم وحققت هذا النبعاح بالحانهم اكتفيت بذكر الملحنين المشهودين والكبار في هذا المبعال وقباعلت بعض الملحنين الشيباب عن تصاونت محهم في اغتيات حققت لك الشهرة والنجاح ايضاً فمسيرة

ذلك ان مثل هذا النوح من الاغاني يحتاج الى نوح

الفتان ولجاحمه ليس بجزء من الصماله بل يكلُّ - صعيح يا صديقي أن مسيرة اللتان بكل ما قدمه ويقدمه ، والمقيقة أنا لم أتجاهل هؤلاء المبدعين الشبباب بل على العكس تعامياً فسأنا انكرهم في كل موقع وفي معظم لقاءاتي المسملية

هريعي عي المصابي استحصيه والمصابي الراحد. ولكن حيى للاغاني المستركة يعود لايماني ال مثل هذه الاغاني ضروري جداً لنا فهي تغلق جواً من الصوار الكلامي واللحني، واقدم عليه كونه نوعاً مختلفا ونادراً كما اسلفت قبل قليل وناجع ايضاً ومنهم يحيى غنام وأبراهيم فهمي وأهمد العجار، واعتقد أن اللنان الذي لا يمثلك المومبة الفنية والقدرة على الاداء والثقة بالنفس لن يقدم اطلاقاً وهاني الصنفير، وايمن بهجت قمر، ومجدي كامل

* سأشار لك في مهرجان «شبيب» في الاردن وانا سعيد بذلك * لكل جيل ذوقه ، ونحن نعتز بما نقدمه من اغان متنوعة

والاردن وسهريا ولبنان مثلا؟ - شكراً على هذه الملاحظة التقيقة.. حقيقة لم يكن المقصود بالذات انتشارها في بلاد الشام فحسب بل في الوطن العربي كاملاء، ولكن نجاحها الكبير في البلدان التي ذكرتها يعود الى اللمن الظاكلوري الشامي الاصل، وروح الكوميديا التي استخدمت في الكلمة وفي المشاهد التي صورت للاغنية مما جعلها محببة للمشاهد وقريبة من القلب ثم أن الغناء الثنائي الناجع مو الأقسرب الم

" * اغتيدٌ وَصيني * هل ثم وضع لحنهـ النصل وتنتسفسر في الشسرق العربي وباللات فلسطين

شركاً ، له في الأضائي وقد قنعت مجموعة من الألبومات الفنائية بالأشتراك مع فرقة وأميركانا شوه وكنانت اغنية تعنائي مع عنائية صنائع من الاغنائي الناجعة فيهل هذا يعني ان هشام عباس

الانسَّان العربي في كل مكان، وخاصـة انهـا

اصبحت تليلة جدا بل نادرة به المعروف أن هشبام عبياس دائم البحث عن

وروجته المثلة بعد فترة جفاء طويلة بينهما

جُراء اشاعة كان يتناقلها الوسط الفني حول

علاتة المثلة ببطلة مسرحيته الاغيرة وكما

ذكر ناقل الخبر إلى الكواليس فإن الشاعة

كانت مغرضة وأن حياتهما الآن قد عادت الى

في هذا النجاح.

عين خيليف البيكيواليبس

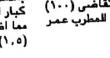
عودة الحياه الى مجاريها والحيرأ عاد الوئام بين ممثل كوميدي شهير

يفي عبده الكواليس أن اشترت اربعة عجول اذبصها الفن قسيل بد عرض مسرحيتها · أنشطة وعسل»

في عامها الثاني ... وذلك لسفسك لنحس الذي لازمها في العام الماضي.

المفرج يوسف شاهين سيتقاضى (١٠٠) الف جنية نظير اخراج أغنية للمطرب عمر دياب باسلوب السينما كُلِّيب

يوسف شاهين



اضوال

امام المره في هذه الحياة طريقان طريق الخير وطريق الشر بنبغي

ـ المتشائم النموذجي هو ذاك الذي يعلن نهاية العالم لدى غروب شمس كل

سلوك طريق الخير لان طريق الشر ملأى بالحفر لكثرة ما سلكها الناس

للرأة ترى في زوجها في أن معاً قوة تحاربها وضعفاً تحميه.



سخبرج مسينمائي كان قد ابلغ عن ان الحاوية التي استوردها تحتوي على ملابس واكسسوارت شعبية ازوم الفن غير أنه ولدى الكشف على محتوياتها من قبل جهات الاختصاص تبين ان بداخلها اباجورات مطلية بالذهب ومعدات تصوير سينمائي ررغم تدخل كبار ألفنانين لانهاء الوضوع الأانهم فشلوا مما أضطر الخرج الى دفع مصالحة فيمتها (۱,۵) مليون جنيه

جان روستان

الحي ابضي من الميت

شعودة

لمل العقد الستعصية بينها وبين رجل

الاعمال الكبير واعادة علاقتهما الى سابق

عهدها المشعود قام بما يلزم وطمأنها الى أن

كل شيء سيعود الى ما يرام ومازالت الفنانة

تنتظر أانتيجة على احر من الجمر.

فنانة معروفية لجأت الى مشعوذ مغربي

ممثلة شابة توفي زوجها منذ فدرة تعيش حالياً مرحلة خطوبة مع مطرب وفنان سبق له الزواج مرتين الذين شاهدوهما ظنوا انهما سيقومان بتصوير مشاهد جديدة لفلم رومانسي البعض ابلغ عائلة روجها الفنان الشباب الراهل بما يصدث فدب هلاف بين الفنانة والعائلة حيث ردت عليهم بالقول: ء انا لازم اشوف نفسي والحي ابقى من الميت.

عزيزنا القارى... إذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودرن عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما علبكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٠١، ١٥ او الاتصال بهائف ٥٩.٢٥٠ والجريدة في خلمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبرع باستثناء بوم الاثنباء المحرودة الأمسوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

المبعا لولا همغيه عاصوت

مليونير لي



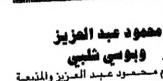




ستل أحد علماء الاجتماع ذات مرة :

لماذا يزداد عدد حوادث الطلاق باضطراد ؟

فقال العالم من فوره:



النجم محمود عبد العنزيز والمذيعة التلفزيونية بوسي شلبي تم عقد قرانهما يوم المعتقبل الماضية حيث وكما ذكر ناقل الخبر للكواليس فان

من جهة ثانية الفنان والطرب الطيني والذي يعرف قدر نفسه وقدراته الفنية جيد قسادر على القسرار بالمسساركة ال عبم. المشاركة في مثل هذه المهرجانات الجماهيرية التي يتسابق على المنازكة فيها معظم فنأنينا العرب، ويتنافسون مستخدمين كل الوسائل المكن استخدامها للفوذ بهذا المهرجان او ذاك غير عابئين بنتائجه ومتناسين انه سلاح نو حدين،

المهرجانات سلاع ده

هدين للفنان

المهرجانات الغنائية المعاميرية ال

تعقد في معظم المناطق العربية من مد

الى لبنان فسالاردن فسسوريا والنواق

وفلسطين الى دول الخليج العبريي. مل

المهرجانات التي انتشرت في معظم اللهان

العربية وخاصة في تونس والمغرب وغيرنا

هي المقياس الحقيقي لقدراد النال

الابداعية، وهي في الوقت نفسه سلام أو

حدين فاما أن يحقق الفنان من ملاها

النجاح والتألق وأثبات الوجوا مزخلل

قدرته على التقاعل مع جمهورها

المهرجان أو ذاك أو يفشل في التفاعل من

الجماهير فتكون النتائج جميعنا سليا

وتؤار على تطوره وسمعته اللنية إساني

بلد المهرجان فسعسب بل وعلى السامة

الغنائية العربية بكاملها ويعود ذلك لاسباب

عديدة أولها أن الغضبائيات التلازيونيا

العربية تقوم بنقل الحفادت الننائية المنا

المرجانات وهذا يؤدي الى ومنولكانها

يجسري في المهسرجسانات إلى مسعظ

المشاهدين ألعرب وتكون النتيمة النفياة

على مستقبل هذا الفنان او ذاك لاا كالش

كفنانة لا اشجع أي فنان عربي مطرد

أن يشارك في المهرجانات اذا لم بكن الله .

من الاغاني ما يكفي للوقوف امام الممهور

ساعتين او اكثر دون ان يضطر لاعادة اي

من اغانيه فمجرد ان يقيم الننان بالليا

لغيره من المطربين او اعادة بعض اغانية

فهذا يعنى افلاسه امام الجمهور ويعني أي

الوقت نفسه تقصير الفنان وعدم فنرة

على ارضاء جمهوره،

ملبعا اذا لا اطالب زملائي وزميلاتي أم الوسط الغنى بالعيروف عن الشيارك بالمهرجانات بل اتمنى على كل من برنب بمثل هذه المهرجانات ان يكون مقتدراً على

حوادث الطلاق

- انت يامن تدرس هذه المشكلة منذ سنوات طوال اتسطيع أن تقول أنا

- بكل تاكيد ! ذلك بان عدد الزيجات يزداد سنة بعد سنة.



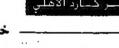
SPBED CASH



والتحتار كارد الأهلي

🔳 حسابات التوفير الخاص

■ حسسابات قت الطلب



🔳 إصــــدار حــــوالات 🔳 الحسسابات الجسبارية 🗖 حسسابات التوفسيسر

🙇 صـنادبـق الامــــانات الناجسرة بالعسمسلات 🛍 مركبز التسبوية والتبقاص

🛎 الدائرة البنكية الخاصة 📺 نظام الحوالات السريع (سويفت)

نرحب باتصالك بالخط الساخن - المباشر ٢٧١ ١٨٦٥ ، ١٦ ١٩٨١٥

http://www.ahli.com e-mail: jnb@go.com.jo

العدد ١٨٤ ـ عمان ـ الاردن



اشرف ياسين

دائما وبشكل أفضل من

النافكة فروع تغطى ؛ الاردن .. لبنان .. فلسطين .. قبرص

والينك الأهياي الأروني على

JORDAN NATIONAL BANK

وي النباب في منعطفات كشيسرة: وقيمعل الاستفادة من وقت الفراغ وملئه عملية ضرورية . عن ارقات القراغ وهموم الشباب كان لنا هَذَّه الوقفات التي اجاب اصحابها عن سؤالنا . كيف تلني وقت فراغك؟

قدام التلفزيون .. وهاي البرنامج. و اشــــرف: والله مــــا بـعـــ • مسمر : خسالصسة طوال النهسار قساعسد قسدام التلفسزيون همسد : حستی قصعسدة زی الناس مسا فسی

ابعد مكان بروح عليه هو دكانة ابن المبيرا

بقعد عنده بطير شوية زهق ويرجع على الد







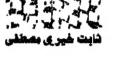












عبر القصقص

خالصة طول النهار قاعد قدام التلفزيون يعني ما بنفرج على البرامج او بركب جهاز الاتاري بطخ طيارات ودبابات .

خليل ابو همام

بيني وبينك اشي بطقق والله الواحد ماهو عارف وين بدو يروح... بعني اذا بدك تقعد بمنتزه بدك مبلغ كبير والحالة ما بتسمع احسن اشي ينخمد الواحد

تابت خيرى

انا شخصياً ما عندي وقت فراغ لاني بشتغل بالعطلة وهاي بالنسبة الي

ناصر الطوباسي

انا ما عندي وقت زائد بسبب الشغل لانه حتى ايام الدراسة بشتغل .. يعني هنيال اللي عنده واتت فراغ.

مازن الفطيب

يازله هذا المرضوع بده حل يعنى لازم يكون في اماكن تسلية باسعار رمزية بدل الواحد ما مخه يودي ويجيب من الفراغ .

نميم المراح

الله يعين الشباب بهالبلد على حالهم الواحد ما بيعرف وين بدو يروح اكبد المرضوع هذا بده حل احسن ما تتفاقم الاموراكثرمن هيك .

انور البنا

بااخى معدلات مالجريمة والانحراف بتزيد برايك شو السيب اكيد واحد من الاسباب المهمة حكاية الفراغ راماكن التسلية .

اساعيل القزاوي

انا شخصياً مشترك بنادي تايكوانيو بس بصراحة اكيد مش كل واحد بيقدر يشترك الشغلة بدها حل جماعي

هومى الرابيني

بازلة هتى الساهات اللي الواحد بلعب فيها قطبول تحولت لكتل اسعنت بعني ما في محل تقعد ار ظعب فيه.

امهد الكسوانس

يعني حتى قعدة رأي الناس الواحد بروح عن نفسه ما في مجال بصيراحة ما في حدائق تقدد فيها تروح عن نفسك .. كل ما تحاول تروح على حديقة تقعد نص نهار بالمواصلات والواحد مش ناقص

عبد الله شعاب

يدني هاي بس هي المشكلة اكيد في مشاكل بمجتمعنا بدها نظر غير هاي

امين معيوف

انا شخصياً موظف وارفات فراغي قليلة لكن الاتسان احياناً بدو يروح عن نفسه بس للاسف منا في اماكن سنوى المحلات المرتفعة الاستعار التي منا بنناسب كل الناس .

هودت تيمير

خليها على الله يا ابن الحلال الواحد يسكت احسن .

طلال البوريني

يعني مي نسبة شمامين النفر والأغو زايدة ليش فكرك .. والحدق يفهم .



شوهالعيشم الخيكلها ورا .. ي

التنسبيديات واتنيع العلول الوسيط ابنيا

بطريقة جيدة وازهم

من بلاحق فتضيي فضائية وتسمعون خيرا بتعلقا يصعدة

تتراجع الضبمة فليلا فلا تقلق فيقط جناوا

والرتاح فليلا أما فو

بهينا من الشفكي

وتجسمك اكست

الهواء الطلق الراق

فيرضيه للطرف

بالسوير ينال متك

التقيد ،

وأن العمل يتكدين

الاسيوع حاول انهام

يتسرع في قراراته ولديه مصاعب في حياته .

العناصر المؤثرة النار نقط

. العناصر المؤثرة النار فقط

4/41 99 21

العناصر المؤثرة النار والتراب

الاشنين ۲۷/۷

والكواكب المؤثرة الشمس ورحل. من المروف .

سيور الا مسعوت من امم ميزالك و

الأسبية و الحراث الكانس الضيف التا الجنافة إنجالية الإسبوء المتارة لماذكين أقد تجيد سيعودة

والمجامعة في المجالسية

ولا داغي لتسويد وان العمل يتكدير ولا داغي المكتب جيازك العصيين والمكتب المكتب ولم والمكتب والمكتب والمكتب والمكتب المناطقية عن الذي الإقل

بغينها ما

في هذا الحظل.

الكوكب المؤشر ۽ الشمس . ومجادل وصاهب شقصية نذة اللون الشخل ۽ السرتحالي والاصا

لم يكن على حق فهو يسمع نصائ لكُلُّ من حوله لكن من الصعب عليه انّ يستمع الى نمسيحية من أحي والاسدكريم مضياف ويحاول ان يشعر من يزوره أنه في بيت لنقل أنطباعات جيدة عن كرمه للأخرين

العنصر : نار . خصائصه : نشيط ومتحلط وهايم اعمد ار قابد : (۱) .

الامسبور ببدون حل

مسسنوس ويدود أن

هلن حياتك

ولا قهور واستعد عن

والاشتراك بيرثانه البضار وانتم طبغا لا تحشاجيون للر الإنسيوع اثنت الإكثر صطافي جلم الإسام في نهاية الابتيين وبسيكون لله عبوناً في المستقبل ولديك ايضناً عبدة الصالات

شخصيته قوية وميال للسيطرة

ومفرود في البداية تراه وديعا هاديًا لكن أذاً اردَّت الصقيقة حاول ان

تستفره وهو دائم السعي وراء النجاح والسلطة وواثق الخطوة يمشى حتى لو

> هاتفيسة مع يعض لاستنبارع فيتبد المقريين

لمقائق الاكيدة اكن النون ادخال اي تغيير سبافظ على هدونك عليها وخذ فسنطأ مر

المولود اسدا حقيقيا لا يمكن ان يغير طبعه فهو

الاربعاء ٢٠/٧ العناصر المؤثرة الماء والنار

اما الكواكب المؤثرة فهما الشمس والمريخ . اذاً لا هدوء ولا تأني في أي قرار يتبخنونه لذا فأن مواليد هذا اليموم يميلون نصو التهور والجرأة والاعتداد بالنفس والغطرسية . وهب المياة والانطلاق وعدم

العناصر المؤثرة النار فقط بصفات مولود هذا اليوم حيث تجعله واثق الخطوة الما الكواكب المؤثرة النار فقط بعثي ومتسرعاً ومتهوراً في احكامه وطيب القلب ويحب الاطراء كشيرا والمديح وينصح الاخرين ولا يتقبل النصحة العداصر الموارد الدر مسد التي تجمعل هذا المواود حظ كبير في حياته اولا النه جريء النصيحة .

العائلة بماجة لزيد E4#

المتفطرس والكريم والقسيسادي ومساحا الشخصية اللاذة والعاطفي والمنون الاسد انه منهور ولا ينتظر .. والمال عنده وسيلة ، لكن هذا الواود اكثر مثابر ترصيراً وتعملاً المسرواية ولا

والكواكب المؤثرة القسم والشمس . هذا الاقتران مفيد ايضا من الناحية المنطقية في التفكير الاقتران مفيد جدا بالنسبة لصاحب هذا اليوم ومساعدة الاخرين لكنه يجعله مزاجيا وهوائيا في لانه يجعله اكثر هدوما وشاعرية وتأثيا واكثر التصوفاته ولا يطيق التفاصيل بل المختصر المقيد . محافظة على ماله . ويجعله شديد التعلق بالإمل

المعيس ٢٠ /٧

المي مناسبها الراحة والاستجمام الأسبيسوع يلتق

المناصر الموثرة النار فقط

اله التخلق له يعض

الامتنسان عن طويق المنتصول لا ياس به صديق مسلمي وابي امن طريكم ،

ويقدمون أك المساعدة التن تنتظرها وقسه

للقفي أحد الأمستاء القندامن في يضفلة أو

فالرخفاني بالا تلطلب

الامور تسير كما مي

منكنمنك الاستينين معتد بنفسه واثق الخطوة وثانيا لان العظ يقف بجانبه

العناصر المؤثرة الهواء والنار أميا الكواكب المؤثرة أورانس والشمس . هذا

الموت الدولة الموت المو أما الكواكب المؤثرة الشمس ايضا لهمدها تتحكم

لمشاعب لكن لا داهر

المستراطن المال وفي

للتمستع والعسيش الكريم وليس



أمل كشيرة ومع هذا من السهار يبدأ علاقة جديدة وهو جري بنا ما يميزهم ويجعلهم يحتلون كلمته بصراحة ويقدم الهدايا النبن

مؤسسة كبيرة لكن

سنرار مشعلقة بها وقد يتسبب هذا في بعض المتسسامية

من طبيب لذلك قد يعرض مسن امس السبت ، اختتمت ديانا حداد امسياتها الثلاث التي صدحت بها في جرش وقد كانت متالقة كعادتها إضفاء نفس الصوت الذي استهلت به لياليها الثلاث والتي بدأت أولاها مساء الخميس. ...عيسة حوادث الساعة لم تقف عند حدود المدرجات ، بل دخلت الى حيث ديانا خلف الكواليس ، والتقطت

والحياة التأمازاة نهاية الإسيواة تضتلف المرات

والمشاشة في الهاا

LECK PLE TO THEY

عارج المبلاد من الميل

قالت : تمام بفضل اكرم مصاروة ، وعبد الرحيم غنام ، والجمهور .. وقبل كل هؤلاء زوجي. لقد صدحت ديانا فأطربت ، وكانت ليالي جميلة معظم روادها من الضيوف لاسباب تتعلق بالتشدد

أالذي تم رصده على مداخل المسارح والمدرجات. الحضور الامنى كان طيبا ولا بد منه ، لحفظ الامن ... والراحة وضمان استمتاع الجميع بدون

...الاستاذ اكرم مصاروة ، مدير المهرجان ، كان حازما كعادته في تنفيذ الخطط ومبتسما دائما

متايمة بتول

اما مسئول الاعلام عبد الرحيم غنام ، فقد كان لا يترك صحفيا في حاله ، يتابع ويحث واحيانا يناور في سبيل ان لا تفوت الصحفيين فائته.

لقد كانت ليالي جميلة ، وان كان التركيز فيها على المسرح الجنوبي من حيث الحضور، ولكن المسارح الاخرى والفعاليات التي لم تشهد حضورا ربما بسبب الاختصاص ابدعت ويرغم قلة الحضور ... بل قامت بادوارها وكأن المدرجات تعج بالناس. تاليا لقطات لحوادث الساعة من المهرجان.











